

**Отзыв научного руководителя
на диссертацию
ЧЭНЬ ЦАНЬБИНЯ
ОБРАЗНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКОЙ
ГРАВЮРЫ НА ДЕРЕВЕ 1912-1949 ГГ.**

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Диссертационная работа Чэнь Цаньбиня посвящена актуальному, но еще ограниченно исследованному вопросу искусствоведения – образно-стилистическим особенностям китайской гравюры на дереве 1912–1949 гг.

Чэнь Цаньбинь комплексно подошел к изучению поставленной проблематики, что позволило ему провести глубокие искусствоведческие исследования, систематизацию значительного фактологического материала и научный анализ процессов, произошедших в искусстве ксилографии Китая указанного периода; выявить особенности развития новой гравюры на дереве под воздействием общественных перемен в жизни общества и под влиянием прогрессивных образцов европейской ксилографии; определить основные этапы становления и развития новой ксилографии, вершиной которых стали 1930–1940-е гг., когда сформировался национальный стиль китайской гравюры на дереве с присущими ей образно-стилистическими особенностями.

Это позволило ему выявить прогрессивные пути развития ксилографии Китая, восполнить пробелы, существующие в вопросах взаимодействия восточной и западной культур в первой половине XX в.

Во время обучения в очной аспирантуре индивидуальные планы выполнялись Чэнь Цаньбином методично, последовательно, планомерно и поэтапно. Свободное владение китайским и русским языками позволило хорошо мотивированному диссертанту в полной мере оценивать отечественные и зарубежные материалы, выявлять в результате длительных поисков работ разных исследователей, связанных с оценкой творчества китайских графиков 1910-х–1940-х гг., на основании публикаций периода Китайской Республики, а также различных изданий второй половины XX и начала XXI вв.

Чэнь Цаньбинь ведет целеустремленную и активную научную деятельность. Научное исследование выполнено автором самостоятельно. Основные результаты диссертационного исследования прошли апробацию в 4 научных публикациях соискателя ученой степени, что доказывает их теоретическую и практическую значимость. Кроме того, результаты исследования были представлены в докладах и научных сообщениях на 11

