

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации**  
**ЯЩЕНКО Оксаны Григорьевны**  
*«Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.»*,  
представленной на соискание ученой степени  
доктора исторических наук  
по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Актуальность темы докторской диссертации О.Г. Ященко несомненна, т.к. для городской цивилизации Восточной Европы в исследуемый период появляются качественно новые характеристики урбанизации, которые автор показала на материалах городов Беларуси второй половины XIX – начала XXI в. Тема важна и значима не только для указанной специальности, но и для истории повседневности, широко востребованной в современной историографии и в частности приоритетным направлениям научных исследований в Республике Беларусь.

Содержание и структура автореферата соответствует избранной теме, что позволяет утверждать о соответствии тематики содержанию диссертации.

Цель, задачи, объект и предмет исследования направлены на достижение максимально полного и глубокого раскрытия проблемы. Обзор литературы показывает высокую степень владения соискателем знаниями о современном состоянии изученности городского образа жизни и быта горожан как его составляющей в белорусской и зарубежной историографии.

Положения, выносимые на защиту, затрагивают важные проблемы этнологического изучения городов Беларуси: теоретические представления диссертанта о городской культуре, организацию жизнедеятельности в городской среде, частный быт горожан. Они позволяют раскрыть тему исследования в контексте специфики исторических условий в разные временные периоды. В автореферате обозначены тенденции, присущие быту горожан во второй половине XIX – начале XX в., когда изменения городской повседневности происходили в соответствии с замедленными темпами урбанизации. В работе выделен советский период с его ограниченными возможностями обеспечения первостепенных запросов жителей.

Показаны перемены в городской повседневности конца XX – начала XXI в., когда новации стали обязательным условием развития общества. Автор выделяет образы городов в качестве важных аспектов для рассмотрения, раскрывает наполненность вещественной среды и особенности доступа к развлекательной культуре. Белорусская

традиция и ее проявление в городской повседневности обоснованно выделена в самостоятельный блок исследования. Содержание всех семи положений, выносимых на защиту, полно и логично отражает реализацию поставленных задач.

Новизна исследования обеспечена использованием новых, впервые выявленных и введенных в научный оборот автором архивных документов из фондов Национального исторического архива Беларуси, Национального архива Республики Беларусь и др. Новым направлением является попытка использовать визуальные материалы как полноправные источники, а не как иллюстрации к тексту. Не менее результативным и новым направлением в источниковедческой базе диссертации являются сбор и обработка устных свидетельств жителей. Новизна также заключается в том, что расширены представления о городском пространстве и имевших в нем место культурно-бытовых процессов с позиций эволюционной теории. Расширяет знания о бытовании городских жителей тезис о консерватизме городской среды и степени ее подверженности изменениям.

В заключительной части работы представлены аргументированные выводы по теме. Автор подчеркивает зависимость бытовой составляющей жизни горожан от материального обеспечения семей, этноконфессиональной принадлежности горожан, места их проживания в провинциальном населенном пункте или крупном губернском городе во второй половине XIX – начале XX в. Исследователь указывает на влияние идеологического фактора на быт городских жителей, вынужденную трансформацию многих явлений городской культуры в связи с построением нового общественного уклада. В исследовании обозначено многообразие способов реализации запросов горожан в быту на современном этапе.

Результаты, полученные в результате серьезного анализа О.Г. Яценко, могут применяться в практике музейной работы, в преподавании, в работе средств массовой информации.

На основании автореферата диссертации можно констатировать, что исследование, проведенное О. Г. Яценко, является новым в своей области, представляя анализ ранее не введенных в научный оборот источников, и подготовлено на высоком научно-теоретическом уровне, что свидетельствует о добросовестности автора и ее профессиональной компетентности. Выводы автора свидетельствуют о преемственности с историками – специалистами по культуре городского населения Российской империи нового времени, с взглядами историков советской повседневности, а также учеными, занимающимися разработкой вопросов повседневной жизни жителей современного российского и белорусского города.

В соответствии с Положением о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь соискатель заслуживает ученой степени доктора исторических наук за:

– выявление новых элементов в благоустройстве городской среды Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в., материальной культуре и духовных традициях горожан;

– конкретизацию деятельности по совершенствованию в городах сферы бытовых услуг, торговли и системы питания;

– дифференциацию бытовой культуры отдельных групп городского населения на разных этапах развития городов Беларуси;

– разностороннюю этнологическую характеристику быта жителей малых и крупных городов Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.

Даю согласие на размещение данных материалов в глобальной сети Интернет.

Профессор кафедры истории России  
Гуманитарного института Северо-Кавказского  
Федерального университета РФ,  
доктор исторических наук  
Булыгина Т.А.



ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:  
начальник отдела по  
работе с персоналом УКЛ

Л С ГОРБАЧЕВА