

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

ЯЩЕНКО Оксаны Григорьевны

по теме «Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.»,
представленной на соискание ученой степени

доктора исторических наук

по специальности 07.00.07 – «этнография, этнология и антропология»

Изучение быта горожан затрагивает целый комплекс проблем, которые рассматриваются историками, археологами, культурологами, географами, искусствоведами. На протяжении нескольких десятилетий темы, связанные с городским бытом, являются очень важной областью этнографических и этнологических исследований. Основным хранителем традиций национальной культуры, как считают этнографы, является крестьянство. Однако во второй половине XX в. в СССР начали формироваться новые взгляды на проблемы этнографии и этнологии, что связано с применением антропологического подхода к изучению явлений общественной жизни. В результате появились исследования по истории города, в которых присутствовал этнографический аспект, а в ряде случаев он был определяющим.

Тема диссертации О. Г. Ященко, посвященной рассмотрению быта горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в. с точки зрения этнологии, представляет несомненную актуальность. Очень важен аспект исследования О. Г. Ященко, который показывает понимание автором необходимости изучения явлений белорусской культуры в городах Российской империи, входивших в черту еврейской оседлости. Города республик СССР в контексте советской культуры неоднократно привлекали внимание ученых, но города советской Беларуси в этнологических исследованиях практически не представлены в современной историографии. Это придает особую актуальность теме диссертации О. Г. Ященко.

Целью диссертационной работы соискательницы является этнологическая характеристика быта горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в. В качестве теоретико-методологической базы автором избрана эволюционная теория развития культуры, что вполне закономерно. Представля-

ет интерес направление исследования О. Г. Яценко, которое определяется как антропология повседневности в ее новых ракурсах — технический фактор в городской среде, горожанин и природное окружение. В соответствии с избранным направлением в диссертационной работе сделан акцент на тех явлениях, которые показывают результаты и последствия новаций в жизни городов Беларуси на протяжении изученного периода.

Заявленная цель достигнута в диссертации в полной мере на основе анализа данных архивов, устных опросов населения, фотодокументов и других источников. Научно-теоретическое обоснование исследования подготовлено компетентно с учетом современных научных достижений. Положения, выносимые на защиту, охватывают основные проблемы исследования, позволяют структурировать материалы и успешно осуществить научный проект. Концепция исследования сформулирована корректно, содержание основной части подтверждает выводы автора в заключении. Полученные результаты доказывают владение соискателем методами научного исследования

Помимо трудов историков, автором изучен вклад представителей других наук в изучение белорусских городов. В соответствии с выводами исследователей, изучающими городскую культуру, О. Г. Яценко рассматривает конкретные аспекты жизнедеятельности горожан и указывает на факторы, которые влияли и влияют на степень распространенности и устойчивости традиционных форм белорусской культуры в городах в изученный ею период. К этим факторам, согласно ее наблюдениям, относятся стойкость самой традиционной культуры как системы, государственная политики, распространение явлений массовой культуры и глобализации, научно-технический прогресс, количественные показатели сельской миграции. В конкретно-личностном аспекте проявление устойчивости традиционных форм белорусской культуры зависит от принадлежности индивида к половозрастной группе и от его индивидуального восприятия народных традиций.

Научную ценность исследования О. Г. Яценко имеет изучение бытовой составляющей в жизни горожан крупных и малых городов Беларуси в XXI в.

Автором показано влияние современного города на сохранение и реконструкцию белорусских народных традиций на современном этапе, позитивное отношение жителей к оформлению городской среды в национальном стиле, употребление в пищу отдельных блюд национальной кухни в повседневном питании и на праздничном столе. Отмечено воздействие глобализации на культурно-бытовые процессы в городах. Для истории Беларуси исключительное значение имеет тема Великой Отечественной войны. О. Г. Яценко на основании источников изучила вопрос о восстановлении бытового обеспечения горожан Беларуси на освобожденных территориях и в послевоенное десятилетие. В исследовании советского периода присутствуют наблюдения и выводы относительно дифференциация способов и результатов снабжения горожан продовольствием, предметами первой необходимости на разных хронологических отрезках. В диссертации обозначена специфика быта отдельных групп горожан (дети, женщины), представлен мир их повседневных интересов. Изменения в быту городского населения и новации прослеживаются на протяжении продолжительного временного периода, что позволило автору получить новые выводы относительно эволюции культурно-бытовых процессов в городах Беларуси. О. Г. Яценко обращает внимание на новые аспекты этнологического изучения белорусского города: культуру здоровья, отношение горожан к природе и др.

При рассмотрении автореферата диссертации возникают некоторые вопросы, которые относятся к содержанию диссертации. В частности, интересен вопрос, как изменился этноконфессиональный состав населения белорусских городов в советский период и каков этнический состав населения в республике Беларусь в настоящее время. Относительно разнообразных форм досуга горожан, которые известны на разных этапах изучаемого периода, хотелось бы знать, были они характерны для всех городов Беларуси, или малые города в этом плане были чего-то лишены. В связи с использованием автором диссертации понятия «мировой культурный опыт» (стр. 30) и учиты-

вая то, что у разных народов существует собственный культурный опыт, требуется уточнение содержания используемого понятия.

Автореферат диссертации О.Г Ященко позволяет судить о широте и разнообразии материалов, привлеченных ею для исследования. Материалы, выявленные автором, могут быть полезны в реализации задач образовательного процесса, в просветительской работе, в работе учреждений культуры.

В соответствии с Положением о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь соискатель заслуживает ученой степени доктора исторических наук за:

– вклад в изучение городской цивилизации Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.;

– за широкое внедрение визуальных источников в практику этнологического исследования;

– за разработку проблем бытовой культуры городского населения Беларуси на современном этапе;

– за показ влияния белорусского города на эволюцию форм традиционной культуры.

Даю согласие на опубликование данных материалов в глобальной сети Интернет.

Доцент кафедры истории России и археологии
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»
кандидат исторических наук доцент
Майорова Алла Степановна

 Майорова А.С.

Отзыв обсужден и принят на заседании кафедры истории России и археологии ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» 16 мая 2023 г. Присутствовало на заседании 13 человек. Результаты голосования: «за» – 13 человек, «против» – нет. Протокол № 10 от 16 мая 2023.

Заведующий кафедрой истории России и археологии
доктор исторических наук профессор

Мезин Сергей Алексеевич

 Мезин С. А.

