

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

на диссертацию Яценко Оксаны Григорьевны

«Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.»,
представленную на соискание учёной степени доктора исторических наук по
специальности «07.00.07 – этнография, этнология и антропология»

1. Соответствие диссертации специальности и отрасли науки, по которым она представлена к защите.

Диссертация О. Г. Яценко «Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.» соответствует специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология (отрасль – исторические науки), по которой она представлена к защите.

Диссертационное исследование О. Г. Яценко посвящено этнологической характеристике городского населения Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в., что соотносится с разъяснением предметной области для изучения, указанной в паспорте специальности этнография, этнология и антропология (приказ Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 18 декабря 2017 г. № 292).

2. Актуальность темы исследования.

Городской быт является важнейшим феноменом культуры, отражающим эволюционные процессы цивилизационных трансформаций. Быт горожан в качестве ключевой составляющей городского образа жизни указывает на динамику этнокультурных процессов в Беларуси. Изучение быта позволяет выявить функционирование материальной, духовной и социальной культуры белорусского народа, осветить трансформации и перемены в повседневной жизни разных групп городского населения. Изучение быта направлено на выявление тенденций, связанных с необходимостью управления процессами межэтнического взаимодействия, определением места и роли титульного этноса в функционировании городских процессов. В условиях цифровизации современного общества важным является вопрос выработки механизма адаптации форм традиционной культуры белорусов к новым вызовам и угрозам, порождаемым средой.

О. Г. Яценко обратилась к характеристике традиций, сложившихся в городском сообществе и городском пространстве Беларуси. Она выдвинула на первый план рассмотрение динамики развития культурно-бытовой среды на последовательно сменявшихся друг друга исторических отрезках от середины XIX до начала XXI в.

Актуальным представляется также включение анализа быта городского населения Беларуси в контекст эволюционной теории, что позволяет получить содержательные выводы о характерных и своеобразных чертах повседневности. Образы городов в исторической памяти белорусского народа, внешний облик города с точки зрения архитектора, – нуждаются в дополнении, поэтому представление о городской среде как месте реализации

бытовых практик – важное обстоятельство определения актуальности темы диссертации О. Г. Яценко. Вопрос о внедрении новых, преобразовании существовавших и исчезновении отдельных элементов в быту также нуждается в научном объяснении с позиций этнологического видения.

3. Степень новизны научных результатов, полученных в диссертации, и научных положений, выносимых на защиту.

Диссертация О. Г. Яценко – самостоятельное научное исследование, которое отличается новизной разработанной автором концепции. В диссертации впервые рассмотрен городской образ жизни на уровне бытовой культуры в Беларуси в эволюционном ключе, показано протекание культурно-бытовых процессов в поступательном направлении с включением отдельных элементов трансформационного характера. Автором установлена зависимость содержания и формата бытового уклада от исторических условий на протяжении второй половины XIX – начала XXI в.

Показано, что формы традиционной белорусской культуры были обязательным явлением в жизни городского населения, но на разных исторических отрезках имели неодинаковую степень репрезентативности и среду распространения.

Научная новизна диссертации заключается в том, что О. Г. Яценко впервые воссоздана масштабная картина эволюции повседневности городского населения Беларуси, выявлены конкретные изменения в благоустройстве городской среды, в обеспечении материальных потребностей жителей и предоставлении им условий для реализации духовных запросов.

О научной новизне диссертации свидетельствует раскрытие соискателем проблем не только бытового уровня жизни в крупных и малых городах, но также вопроса о центре и периферии в этнологическом контексте. Автором даны определения вещественного окружения горожан, интерпретированы явления, связанные с объектами живой природы, показана роль технологического прогресса как импульса для наполнения быта новациями и пр.

Научная новизна достигнута за счет привлечения новых данных, почерпнутых из материалов опросов жителей, фактуры архивных документов из фондов Национального архива Республики Беларусь, Национального исторического архива Республики Беларусь, фотодокументов, впервые выявленных и привлеченных к изучению и др.

Диссертант впервые представила научно обоснованные выводы об эволюционном пути развития бытовой культуры горожан применительно к разным историческим эпохам (в заключении выводы 1–3), об образах городов в менталитете городского населения и качестве жизни в городской среде (вывод 4), охарактеризовала материальную культуру и духовные традиции горожан в бытовом преломлении (выводы 5–6), а также обозначила белорусский компонент в городской культуре Беларуси (вывод 7).

4. Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

В диссертации, посвященной быту горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в., успешно решена проблема показа бытовой культуры горожан в русле эволюционной теории. Теоретико-методологической основой исследования О. Г. Яценко являются труды зарубежных исследователей – основоположников эволюционизма, отечественных и российских и др. этнологов, уделявших внимание городскому образу жизни в прошлом и сегодня.

Использованные диссертантом современные общенаучные методы исследования, а также специальные этнологические и исторические методы дали возможность провести глубокий анализ теоретических вопросов, обработку фактического материала, сформировать объективное представление об историко-культурных процессах.

Структурирование материала диссертационного исследования позволило О. Г. Яценко в логической последовательности чередования исторических эпох решить поставленные задачи, достичь цели.

В первой главе диссертации «Теоретико-методологические основы городского образа жизни» соискатель выделила важный аспект – определение городского образа жизни в системе координат урбанистической антропологии. Автор обозначила, что в исследованиях о городах принимали участие представители разных научных направлений и школ, однако изучение культуры горожан как предметной области этнологии, оставалось за пределами научного интереса на протяжении длительного времени. В работе даны разъяснения данным обстоятельствам, показана динамика зарождающегося интереса к тематике.

Она справедливо отметила вклад белорусских ученых в разработку эволюционной теории, понятия «эволюционизм», критически осмыслила выдвигавшиеся в XX веке научные постулаты.

О. Г. Яценко с учетом междисциплинарного характера проблемы, выдвинутой ею для исследования, обратилась к опыту историков, географов, искусствоведов для уточнения характеристики города и городского населения (раздел 1.2 «История этнологического образа жизни в Беларуси. Вклад представителей других наук в изучение городов Беларуси второй половины XIX – XXI вв.»). Она акцентировала внимание на наиболее значимых научных проектах, как в советский период, так и на рубеже XX – XXI вв.

Соискатель дала оценку научных трудов, выпущенных под редакцией В. К. Бондарчика, и прокомментировала конкретные достижения других ученых в изучении материальной, социальной и духовной культуры горожан. Это работы таких исследователей как Л. В. Ракова (быт городской молодежи), В. Н. Белявина (формы проведения свободного времени), Г. И. Касперович (сельская миграция в городах), Л. Барановский (быт рабочих и др.) (Книга 1, с. 24).

Автором выделена новая работа, написанная в новейшее время, в период 2013–2017 гг. – это многотомное издание, подготовленное отечественными учеными под редакцией А. И. Локотко «Нарысы гісторыі і культуры Беларусі». Данный научный труд содержит материалы, в которых дана обоснованная концепция развития городов Беларуси в различных аспектах, раскрыто содержание материальной, духовной и социальной культуры белорусского социума.

Вместе с тем, автор посчитала необходимым отметить приоритетное исследование города в современной российской, украинской, польской историографии в рамках истории повседневности, хотя антропологический подход имеет место в разработках европейских ученых.

Следует отметить авторский подход к характеристике источников, методологии и методов исследования (раздел 1.3). Выделенные соискателем группы источников (вещественные памятники, архивные документы, материалы периодики, визуальные источники, статистические данные и др.) нашли всестороннее освещение на страницах диссертации. Критический анализ привлекавшихся к изучению материалов свидетельствует о высоком уровне квалификации О. Г. Яценко, владении ею методами исследовательской работы в области исторических наук. Необходимо подчеркнуть, что введение некоторых видов источников для раскрытия быта горожан в разные исторические периоды осуществлено впервые. Это касается не только архивных документов, материалов опросов и пр., но и достаточно новых для белорусской этнологии ресурсов информации (например, реклама начала XX в., документальные видеокадры о городах БССР и др.).

Обратим внимание на ценность собственных полевых исследований о городах Беларуси, собранных О. Г. Яценко на протяжении 2004–2020 гг. Для сбора эмпирических материалов она проводила опросы в форме анкетирования, интервью, использовала метод включенного наблюдения, фотофиксации. Автор самостоятельно разработала и использовала в практике опросов ряд тематических блоков, наиболее важные из них представлены в диссертации (Книга 2), например, Приложение Б «Тематика некоторых опросов, проведенных в рамках диссертационного исследования»; Приложение В. 4 «Сфера торговли и бытовых услуг, общественного питания в городах Беларуси в советский период» и пр.

Автор представляет в работе некоторые научно-методические подходы, которые использованы ею в достижении цели диссертационного исследования. Данные подходы изложены в Приложениях. К примеру, «Методические материалы для проведения опроса по теме «Культурно-бытовые процессы в среде городского населения Гомельщины / Беларуси»; «О методике проведения опросов населения Беларуси в рамках диссертационного исследования».

О широком охвате тематики свидетельствует привлечение музейных материалов (Приложение Д. 1 «Перечень некоторых музейных предметов для

изучения быта горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XX в.», Д. 2 Демонстрация в музейных экспозициях интерьеров жилья горожан Беларуси (XIX – начало XX в.), фото автора).

Выводы, сделанные по материалам первой главы, свидетельствуют о достаточно глубоком осмыслении автором процесса изучения городского образа жизни, а также быта горожан. В связи с вышесказанным обоснованная О. Г. Яценко концепция исследования является научно-значимой, актуальной, соответствующей этнологическому профилю исследований.

Во второй главе «Быт горожан белорусских губерний Российской империи во второй половине XIX – начале XX в.» О. Г. Яценко, опираясь на разнообразные визуальные и вербальные источники информации, реконструирует образы городов Беларуси, показывает атмосферу городского уклада жизни. Почтовые открытки, фотографии, историко-краеведческие описания, материалы периодической печати являются уникальными документами ушедшей эпохи.

Диссертант аргументирует основные новации в развитии городской среды (раздел 2.2). Впервые исторический контекст, ранее предлагавшийся исследователями-историками и авторами этнографических работ по рассматриваемому периоду, дополняется широким массивом —деталей, позволяющих реконструировать бытовую сторону жизни мещан, дворянства, духовенства и пр., различия в зонировании городской территории с точки зрения ее бытового обслуживания и пр. Описание работы парикмахерских и ателье, мастерских по ремонту обуви и часов и др. заведений включены в аргументацию замедленного в целом прогресса культурно-бытовой сфере, но при этом автор на этом фоне убедительно показывает те вкрапления новых элементов, которые улучшали качество жизни обеспеченных горожан. Город и пригороды, присутствие крестьян в городском пространстве, другие аспекты представлены автором на многочисленных примерах. В совокупности это позволяет раскрыть преемственность традиций и выявить динамику изменений городской среды (Книга 1, с .67).

Раскрытие «мира вещей» и духовных традиций представлено в разделе 2.3. Материалы подобраны в соответствии с необходимостью демонстрации бытового уклада, описания интерьеров и костюма, разграничения бытовой культуры представителей отдельных половозрастных, этноконфессиональных групп (быт иудеев, быт старообрядцев и др., женский быт, мужская сфера культуры, городское детство, культура здоровья, развлекательная культура, природный фактор в жизни горожан). Не менее важно, что О. Г. Яценко отразила отношение горожан Беларуси к нововведениям. Как и в последующих главах, соискатель уделила внимание экспонатам городского быта, представленным в музейных экспозициях. Это придает исследованию прикладной характер, что значительно обогащает данную работу.

Быт горожан Беларуси претерпевает трансформацию в советский период, что прослежено автором в главе 3 «Быт горожан Беларуси в условиях становления и развития советского общества». Систематизированные и обобщённые соискателем материалы о бытовой культуре в условиях советской действительности дополняют презентацию темы и позволяют создать целостную концепцию быта горожан в разные исторические периоды.

Подчеркнем, что этот раздел ценен сопоставлением материалов, собранных автором с помощью различных источников. Такой методический прием является достаточно результативным для подобного исследования, позволяет осуществлять научные выводы на более качественном уровне. Здесь также соблюдено строгое изложение материалов по ключевым тематическим линиям: образ города глазами сельских и городских жителей, определение уровня благоустройства городской среды, включая систему торговли, питания, бытовых услуг, обращение к анализу жилья и костюма, сферы досуга.

Важным аспектом теоретического обоснования проблемы является обращение автора к вопросу о соотношении центра и периферии в культурном плане, обозначение роли природного окружения и его восприятия горожанами и др.

Быт городских жителей за «железным занавесом», дефицит товаров и услуг и многие другие аспекты повседневности нашли объяснение в исторических обстоятельствах советской культуры как феномена. Логичным представляется включенность в текст этой главы фрагмента о формах белорусской традиционной культуры.

Четвёртая глава диссертации «Быт горожан в Республике Беларусь» включает характеристику городов и горожан современной Беларуси, в ней раскрываются вопросы повышения уровня бытового комфорта, описываются изменения в быту в связи с новыми технологиями и информационными возможностями.

По мнению соискателя, нельзя не учитывать новые факторы, которые оказывают влияние на быт – отсутствие границ для доступа к бытовым новациям, процессы унификации культуры в связи с процессами глобализации, американизации культуры, возрастание роли имущественного обеспечения в системе быта.

По мнению диссертанта, происходит уменьшение или полное нивелирование различий в бытовой культуре жителей разных городов Беларуси. Однако отмечается усиление национального фактора в развитии городов, что имеет последствия не только в оформлении городского пространства, но и в ментальных установках жителей, особенно молодого поколения. Города Беларуси воспринимаются как новые современные объекты, но при этом не утратившие свою этнокультурную идентификацию.

Диссертационное исследование О. Г. Яценко, выполненное на высоком научно-методологическом уровне, содержит новую концептуальную

разработку этнологического характера, основанную на богатом фактическом материале, что позволило автору корректно сформулировать соответствующие поставленным задачам и положениям выводы. Во всех главах диссертации изложение материала и утверждения соискателя подкреплены ссылками.

5. Научная, практическая, экономическая и социальная значимость результатов диссертации с указанием рекомендаций по их использованию.

Научная значимость исследования О. Г. Яценко заключается в том, что полученные результаты способствуют развитию отечественной этнологии и в дальнейшем могут быть использованы в изучении материальной, духовной и социальной культуры белорусских городов. Впервые научные результаты исследования быта горожан представлены в целостном виде, с учетом имеющихся данных и с привлечением новых источников.

Диссертационное исследование связано с выполнением научных задач, востребованных на государственном уровне. Оно подготовлено в рамках научно-исследовательской работы «Эволюция культуры городского населения Белорусского Поднепровья в XX веке» (номер государственной регистрации № 20061152), выполнявшейся в 2006–2010 гг. в рамках ГПНИ «История и культура»; научно-исследовательской работы «Этнокультурные процессы в среде городского населения Гомельщины: традиции и новации» (номер государственной регистрации № 20111166), выполнявшейся в 2011–2015 гг. в рамках ГПНИ «История и культура» подпрограмма «История, культура, общество, государство 1.4.06»; научно-исследовательской работы «Быт горожан Беларуси в XX – начале XXI века» (номер государственной регистрации № 20160438), выполнявшейся в 2016–2020 гг. в рамках ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» (подпрограмма «История и культура») на кафедре истории Беларуси УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Результаты исследования докладывались автором на 42 международных и республиканских конференциях.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы при подготовке спецкурсов по этнологии города и истории культуры Беларуси, учебных пособий для студентов высших учебных заведений.

Отдельные материалы диссертации могут быть востребованы также при проектировании перспективного развития городских территорий, сотрудниками организаций по озеленению городских пространств, в решении вопросов благоустройства городов Беларуси, а также могут быть полезны для специалистов музейной сферы, развлекательной индустрии.

Полученные О. Г. Яценко результаты нашли применение в преподавании общих и специальных курсов по этнологии Беларуси, внедрены в образовательный процесс в высшей школе, используются в

рамках музейной деятельности, РГОО «Белорусское общество “Знание”». Отдельные материалы опубликованы и обсуждены читателями на страницах областной газеты (см. Книга 2, Приложение Е «Список публикаций фотоматериалов по теме исследования в газете «Гомельская праўда» (2017–2018), подготовленных автором по результатам изучения семейных альбомов»).

Материалы диссертации прошли апробацию в цикле лекций по истории городской культуры, прочитанных соискателем в Венском университете (Австрия) (2018, 2019, 2021 гг.).

Социальная значимость результатов, полученных О. Г. Яценко, связана с необходимостью решения задач патриотического воспитания молодежи, сохранения и популяризации традиционных духовных ценностей белорусского этноса. На материалах диссертационного исследования О. Г. Яценко, посвященного городам Беларуси, возможна популяризация отечественного историко-культурного наследия в средствах массовой информации, в работе общественных организаций.

6. Опубликованность результатов диссертации в научной печати.

Основные результаты диссертации опубликованы в 89 работах: в том числе 1 монография (объемом 20,4 авторского листа), 6 разделов в монографиях (общим объемом 14 авторских листов), 20 статей в изданиях в соответствии с пунктом 19 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь (общим объемом 6,8 авторских листов), в том числе 3 в зарубежных научных изданиях, а также 4 статьи в других научных журналах (1 авторский лист), 16 статей в научных сборниках (5,2 авторских листа), 33 материала конференций (7,5 авторского листа), 6 тезисов, 3 депонированные работы. Общий объем опубликованных материалов составляет 55 авторских листов, что соответствует Положению о присуждении учёных степеней и присвоении учёных званий в Республике Беларусь, утверждённому Указом Президента Республики Беларусь от 02.06.2022 года № 190.

В публикациях соискателя в полном объеме отражены основные положения и выводы проведенного исследования.

7. Соответствие оформления диссертации требованиям ВАК.

Структура диссертации соответствует цели и задачам проведенного исследования, логично сформирована. Она состоит из введения, общей характеристики работы, 4 глав, включающих 12 разделов, заключения, библиографического списка, 7 приложений. Полный объем диссертации в 2 книгах составляет 318 страниц, из которых 39 занимают 7 приложений (книга 2). Библиографический список состоит из 590 наименований (на 47 страницах), в нем отражены 89 личных публикаций соискателя (на 11 страницах).

Автореферат полностью отражает содержание и структуру диссертации. Диссертация и автореферат оформлены в соответствии с Инструкцией о порядке оформления квалификационной научной работы

(диссертации) на соискание учёных степеней кандидата и доктора наук, автореферата и публикаций по теме диссертации от 28 февраля 2014 г. с изменениями и дополнениями от 22 августа 2022 г.

8. Соответствие научной квалификации соискателя учёной степени, на которую он претендует.

Диссертация, автореферат, публикации соискателя свидетельствуют о высоком уровне научной подготовки автора: умении аргументированно обосновывать значимость магистральных научных направлений в своей научной области (этнология города); формулировать научную проблему (бытовая культура в контексте эволюционного развития общества); концептуально осмысливать историко-культурные процессы; системно анализировать и обобщать фактический материал; решать поставленные задачи; применять методы этнологического исследования. О высоком уровне научно-теоретической подготовки свидетельствует разработка темы на основе применения эволюционной теории, комплексного анализа разноплановых источников, в том числе новых, ранее не вводившихся в научный оборот (материалы рекламы, фотодокументы, видовые открытки, музейные предметы).

Научная квалификация О. Г. Ященко соответствует требованиям, предъявляемых к квалификации доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

9. Замечания по диссертации.

1). В целом, отмечая высокий уровень научной работы автора, отметим, что обращение к эволюционной теории как основной парадигме исследования, является возможным, но недостаточным для обоснования столь фундаментальной проблематики. Обращение к антропологической парадигме в теоретическом обосновании также, на наш взгляд, требует более глубокого раскрытия, не только на уровне анализа научных публикаций, но и собственного видения включенности актуальных идей в контекст диссертационной работы. На наш взгляд, главный отличительный признак формирования городского пространства – это поликультурность его среды, мультивариативность в развитии содержания и форм городской культуры, которая касается всех сторон жизненного уклада и обуславливает повседневность его жителей. В связи с этим, акцент на эту черту городского уклада, позволил бы более выразительно осветить тему диссертации.

2). Следует обратить внимание на объект диссертационного исследования. Объектом являются города Беларуси и их население во второй половине XIX – начале XXI в. Автор раскрывает образы городов, специфику городской среды, показывает бытовые аспекты развития, сложившиеся и новые традиции, однако, при этом портрет жителей остается фоном повествования. Даже несмотря на то, что автор обращается к образу-портрету горожан через многочисленные интервью, опросы, фотоснимки, видеоматериалы и пр. На наш взгляд, портреты горожан могли быть представлены более полно с учетом их многогранных характеристик - этнического самосознания,

социальной, этноконфессиональной принадлежности, профессиональной занятости.

3). Рассматривая такую сферу городского уклада жизни как быт, стоит обратить более пристальное внимание на семью. Семья – основная структурная единица социума, именно в рамках семьи, уклада семейной жизни формируются правила, устойчивые нормы, приоритеты, ценности, что, несомненно, определяет основную характеристику быта. Городская среда обуславливает семейный быт своими возможностями по сравнению с сельской средой, поэтому ее влияние на семью колоссальное. Однако, автор обратился к этому аспекту проблематики лишь по касательной линии. Тем не менее, изменения и трансформации в семейно-бытовой обрядности, динамика преемственности в свадебной, родинной обрядности, традициях поминального цикла коренных жителей, – белорусов, могли бы быть более ярко описанными в данном исследовании. Это способствовало бы закреплению важного постулата – на этой территории, в белорусских городах, в основном, живут белорусы как титульный этнос, у которого есть существенные выразительные особенности, отличительные от других этнических групп, проживающих на данной территории.

4). Современный город стал источником развития новых информационных технологий, которые определяют жизнь, уклад и быт населения. Цифровизация среды проживания является характерной особенностью современности, быта современной семьи. Наличие индивидуальных средств коммуникации стало нормой повседневности, влияние мобильных телефонов, гаджетов, социальных сетей, любых мессенджеров на взаимосвязь и взаимодействие людей, как на профессиональном, так и личном уровне – яркое свидетельство формирования новых черт быта горожан. Не учитывать данный фактор не представляется возможным. В данной работе этот аспект не находит отражения в полной мере, а также представляется в самом общем плане.

Высказанные замечания и пожелания не влияют на общую высокую оценку данного исследования.

10. Заключение.

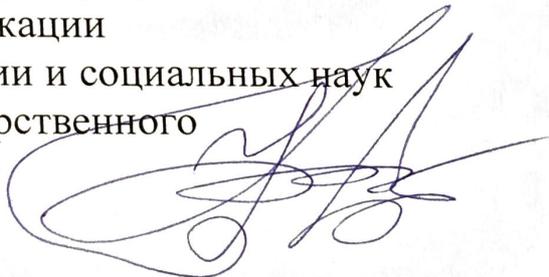
Диссертация О. Г. Яценко «Быт горожан Беларуси во второй половине XIX – начале XXI в.» является самостоятельным научным исследованием, в котором успешно решена научная проблема показа эволюции быта городского населения Беларуси как важной составляющей этнокультурных процессов. Осуществленное исследование содействует упрочению научного направления – этнологии города, расширяет границы этнологии как науки, способствует укреплению в общественном сознании представлений о городах как о благоприятной среде для развития национальной культуры белорусов. Диссертация О. Г. Яценко соответствует требованиям ВАК Республики Беларусь, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора исторических наук.

В соответствии с пунктами 19, 20 Положения о присуждении учёных степеней и присвоении званий в Республике Беларусь по результатам выполнения диссертационного исследования соискатель заслуживает присуждения учёной степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология за:

- этнологическую характеристику быта городского населения как неотъемлемого компонента историко-культурного наследия Беларуси, анализ механизма трансляции культурного опыта в повседневных практиках жизнедеятельности;
- определение параметров эволюции городского образа жизни на основе анализа исторических факторов, повлиявших на внедрение новаций в бытовой срез жизнедеятельности горожан;
- показ преобразований в повседневных практиках горожан под влиянием распространения массовой культуры;
- выявлений путей удовлетворения потребительского спроса горожан Беларуси в условиях разных исторических эпох, во второй половине XIX – начале XXI в.;
- выявление места природного фактора в городской среде Беларуси, отношения городских жителей к природным объектам и прослеживание изменения взглядов на роль природы в городском сообществе;
- доказательство устойчивости белорусского компонента в городском социуме в условиях глобализации и усиления поликультурных процессов.

Официальный оппонент

доктор исторических наук,
профессор, профессор кафедры
социальной коммуникации
факультета философии и социальных наук
Белорусского государственного
университета



И.И. Калайёва

