

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лю Хэйцзюня
«Архитектурно-ландшафтные образы в традиционном искусстве
Китая»,

представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и
декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертационное исследование Лю Хэйцзюня посвящено актуальной задаче поиска путей художественного синтеза художественных традиций Китая и реалистического искусства Беларуси на основе изучения характерных особенностей изображения архитектуры в ландшафте в традиционном изобразительном искусстве Китая, как находящихся в отношениях соподчинения с традиционными мировоззренческими основами китайского общества. Автором достаточно глубоко и разносторонне раскрыта роль изображения архитектурного пространства в развитии традиции китайской живописи, графики, фрески, росписи на ткани и рельефа. Соискатель определил подходы и методы изображения архитектурных объектов в ландшафте в традиционном китайском изобразительном искусстве. На основании выводов работы, Лю Хэйцзюнь разработал авторскую методику соединения приемов китайского традиционного изобразительного искусства и методов создания реалистического архитектурного пейзажа Беларуси.

Диссертационное исследование характеризуется высокой научной и практической значимостью. Работа выполнена с соблюдением требований ВАК, предъявляемых к кандидатским диссертациям, Лю Хэйцзюнь заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения.

Не возражаю против размещения отзыва на официальном сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

Доцент кафедры
«Теория и история архитектуры»,
Архитектурный факультет БНТУ,
кандидат архитектуры

Матвеева Е. В.

09.04.2024

