

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации**  
**на автореферат диссертации Лю Хэйцзюня**  
**«Архитектурно-ландшафтные образы в традиционном искусстве Китая»,**  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное  
искусство и архитектура

Актуальность исследования Лю Хэйцзюня обусловлена острой необходимостью поиска стратегий художественного синтеза традиционных методов китайской живописи и реалистического метода западной академической живописи для изображения архитектурных пейзажей. В исследовании собраны и систематизированы ценные сведения о концептуально-художественной основе, приемах и методах создания архитектурных изображений в традиционной китайской живописи, графике, росписи на ткани, фреске. Лю Хэйцзюнь сформулировал научно-обоснованные выводы о выразительных возможностях синтеза традиционных приемов китайской живописи с творческим подходом реалистической западной живописи в архитектурном пейзаже и произвел их экспериментальную проверку в творческом проекте, основанном на использовании подходов традиционной живописи Китая (техники «живопись идей», представлений древнекитайской философии о «единстве Неба и Человека») для изображения реалистического архитектурного пейзажа с памятниками архитектуры Беларуси, что будет способствовать культурному обмену между китайским и белорусским народами.

Выводы и материалы диссертации могут быть использованы в учебной программе по таким предметам, как искусствоведение, теория и история архитектуры и изобразительных искусств, для разработки практических курсов по основам архитектурной живописи и графики.

Диссертационное исследование имеет большую научную и практическую значимость, выполнено с соблюдением требований ВАК, предъявляемых к кандидатским диссертациям. Лю Хэйцзюнь заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Не возражаю против размещения отзыва на официальном сайте ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси».

Доцент кафедры  
бизнес-администрирования  
ГУО «Институт бизнеса БГУ»,  
кандидат искусствоведения

10. 04. 2024

Подпись *А. В. Пыко* удостоверяю  
Начальник ОК и ПР *Смир*



А. В. Пыко