

**Отзыв научного руководителя
на диссертацию
Тао Ди
ИНСТАЛЛЯЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ВИЗУАЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВВ.**

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура

Диссертационная работа Тао Ди посвящена актуальному и недостаточно исследованному вопросу искусствоведения – инсталляции в современном визуальном искусстве конца XX – начала XXI вв.

Тао Ди всесторонне подошла к изучению поставленной проблематики, что позволило ей провести глубокие искусствоведческие исследования, систематизацию значительного фактологического материала и научный анализ особенностей инсталляции в современном визуальном искусстве конца XX – начала XXI вв.; проследить развитие инсталляции как самостоятельной формы в современном визуальном искусстве XX – начала XXI вв.; раскрыть творческие стратегии европейских художников при создании инсталляций в конце XX – начале XXI вв.; охарактеризовать творческие стратегии китайских художников – авторов инсталляций конца XX – начала XXI вв.; проследить использование новых медиа в искусстве инсталляции конца XX – начала XXI вв.

Во время обучения в очной аспирантуре индивидуальные планы выполнялись методично, последовательно, планомерно и поэтапно. Уверенное владение русским языком и свободное владение китайским языком позволило диссертантке в полной мере оценивать отечественные и зарубежные материалы, отслеживать реакцию зарубежных исследователей на выставки и проекты современного визуального искусства, на инсталляции современных художников, на публикации белорусских и зарубежных искусствоведов и исследователей.

Тао Ди ведет активную научную деятельность. Научное исследование выполнено автором самостоятельно. Основные результаты диссертационного исследования прошли апробацию в 3 научных публикациях соискателя ученой степени, что доказывает их теоретическую и практическую значимость. Кроме того, результаты исследования были представлены в докладах и научных сообщениях на 10 международных и республиканских научно-практических, научно-творческих и научно-теоретических конференциях в Беларуси и за

