Список публикаций Т. Л. Беркович

Автореферат диссертации

Бярковіч, Т. Л. Песенна-гульнявыя дзеі перыяду сонцавароту ў каляндарна-земляробчай традыцыі Беларусі : аўтарэф. дыс. … канд. мастацтвазнаўства: 17.00.02 / Т. Л. Бярковіч; Беларус. дзярж. акадэмія музыкі. – Мінск, 1999. – 20 с.

Монография, разделы в коллективных монографиях

Бярковіч, Т. Песенна-гульнявыя дзеі перыяду сонцавароту ў этнамузычнай традыцыі беларусаў / Таццяна Бярковіч. – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2015. – 169 с.: іл. + 1 электрон. апт. дыск (CD-R): гуч.

Беркович, Т. Л. Введение / Т. Беркович, Т. Константинова // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях / Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.] ; науч. ред. Т. Беркович, Т. Константинова. – Минск : Белорус. гос. академия музыки, 2020. – С. 5-8.

Беркович, Т. Л. Лидия Сауловна Мухаринская / Т. Л. Беркович // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях / Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.] ; науч. ред. Т. Беркович, Т. Константинова. – Минск : Белорус. гос. академия музыки, 2020. – С. 37-47.

Беркович, Т. Л. Направления и методы экспедиционно-полевого исследования в современной этномузыкологии / Т. Л. Беркович // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях / Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.] ; науч. ред. Т. Беркович, Т. Константинова. – Минск : Белорус. гос. академия музыки, 2020. – С. 33-36.

Беркович, Т. Л. Справочник «Экспедиционно-полевая деятельность ведущих белорусских этномузыкологов (1947–2014 гг.)». 1. Экспедиции Л. С. Мухаринской / Т. Л. Беркович // Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях / Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова [и др.] ; науч. ред. Т. Беркович, Т. Константинова. – Минск : Белорус. гос. академия музыки, 2020. – С. 138-157.

Статьи в рецензируемых научных изданиях

Бярковіч, Т. «Яшчар» як песенна-гульнявая дзея зімовага перыяду / Т. Бярковіч // Беларускі музычны фальклор у даследаваннях маладых этнамузыколагаў : зб. арт. / уклад. і адк. рэд. Т. С. Якіменка. – Мінск : Беларус. акадэмія музыкі, 1996. – Вып. 2. – С. 45-63.

Бярковіч, Т. Рытуальна-гульнявыя дзеі зімовага перыяду ў песеннай традыцыі Беларусі: да праблемы вывучэння / Т. Бярковіч // Вопросы

музыкознания и философии музыки : сб. ст. / сост. Т. А. Щербакова. – Минск : Белорус. гос. академия музыки, 2000. – Вып. 2 – С. 99-117.

Бярковіч, Т. Л. Напевы «Ваджэння Казы» і «Жаніцьбы Цярэшкі» ў аспекце гетэратопіі абрадава-гульнявой песеннай прасторы / Т. Л. Бярковіч // Беларуская музыка: гісторыя і традыцыі : зб. навук. арт. / склад. В. А. Антаневіч. – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2003. – С. 75-99.

Бярковіч, Т. На стыку практычнай і тэарэтычнай этнамузыкалогіі: Фонаархіў этнамузыкі БДАМ / Т. Бярковіч // Музычная культура Беларусі і свету: да 100-годдзя Л.С.Мухарынскай : зб. навук. пр. / склад. Т.С. Якіменка; Беларус. дзярж. акадэмія музыкі. – Вып. 12. Сер. 1, Беларуская музычная культура. – Мінск, 2006. – С. 103-123.

Беркович, Т. Л. Экспедиционные фонды архива этномузыки БГАМ в фоноизданиях и мультимедиа-проектах 1980–2000-х годов / Т. Л. Беркович // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2008. – № 12. – С. 33-36.

Бярковіч, Т. Л. Этнамузычная традыцыя Міёршчыны у святле публікацый і архіўных аўдыёкалекцый (па фондзе экспедыцыйна-палявых запісаў Фонаархіва этнамузыкі БДАМ) / Т. Л. Бярковіч // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2009. – № 14. – С. 4-15.

Беркович, Т. Л. Хороводно-игровые песенные традиции в календарно-земледельческой культуре Беларуси (проблематика исследования) / Т. Л. Беркович // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2010. – № 16. – С. 18-21.

Бярковіч, Т. Л. З экспедыцыйных назіранняў над сучаснымі песенна-абрадавымі практыкамі каляндарна-земляробчага і сямейна-радавога цыклаў Міёршчыны / Т. Л. Канстанцінава, Т. Л. Бярковіч // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2011. – № 18. – С. 4-9.

Бярковіч, Т. Л. Незабыўная (памяці Зінаіды Якаўлеўны Мажэйка) / Т. Л. Бярковіч // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. 2014. – № 24. – С. 119-124.

Бярковіч, Т. Л. Да пытання тыпалогіі карагодна-гульнявых напеваў Днепра-Дзвінскай этнакультурнай зоны / Т. Л. Бярковіч // Музычная культура Беларусі і свету: традыцыі вуснай і пісьмовай творчасці : зб. навук. пр. / склад. І. Д. Назіна, В. У. Дадзіёмава; Беларус. дзярж. акадэмія музыкі. – Вып. 35. – Мінск, 2015. – С. 28-35.

Бярковіч, Т. Л. Малавядомыя старонкі экспедыцыйна-палявой дзейнасці Лідзіі Саулаўны Мухарынскай / Т. Л. Бярковіч // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2017. – № 30. – С. 4-9.

Бярковіч, Т. Л. Этнамузыкалагічныя даследаванні ў Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі: 1991 – 2017 гг. / Т. Л. Бярковіч // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2017. – № 31. – С. 29-39.

Бярковіч, Т. У прасторы высокіх ісцін і вяршэнства інтэлекту (да юбілею этнамузыколага Тамары Якіменка) / Таццяна Бярковіч, Таццяна Канстанцінава // Беларускі фальклор: матэрыялы і даследаванні : зб. навук. пр. / рэдкал. : Т. В. Валодзіна (гал. рэд.) [і інш.]; Цэнтр даследаванняў

беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Беларус. навука, 2018. – Вып. 5. – С.369-389.

Бярковіч, Т. Л. Навукова-педагагічная дзейнасць прафесара кафедры беларускай музыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі Тамары Сямёнаўны Якіменка / Т. Л. Бярковіч, Т. Л. Канстанцінава // Профессиональное музыкальное образование на современном этапе: традиции и новации : зб. навук. арт. / сост. Н. О. Арутюнова, Н. В. Мацаберидзе; Белорус. гос. академия музыки. – Вып. 44. – Минск, 2018. – С. 171-183.

Бярковіч, Т. Л. «Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі» – вопыт рэпрадукцыі музычнай культуры і вынікаў яе комплекснага сістэмнага даследавання ў выглядзе серыі аўдыявыданняў / Т. Л. Бярковіч, Т. Л. Канстанцінава, В. М. Прыбылова // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2018. – № 32. – С. 4-15.

Беркович, Т. Л. Экспедиционно-полевое обследование региональных народно-песенных традиций Беларуси в современных условиях: проблемы и перспективы / Т. Л. Беркович, Т. Л. Константинова // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2018. – № 33. – С. 28-31.

Бярковіч, Т. Л. Песенная традыцыя вёскі Хатынічы Ганцавіцкага раёна і яе носьбіты: на перакрыжаванні даследчых падыходаў культурнай антрапалогіі і этнамузыкалогіі / Т. Л. Бярковіч // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2020. – № 37. – С. 13-17.

Беркович, Т. Л. Ранние годы профессиональной деятельности Л. С. Мухаринской / Т. Л. Беркович // Весці Беларус. дзярж. акадэміі музыкі. – 2022. – № 40. – С. 70-79.

Беркович, Т. Л. Практический вектор деятельности ведущих белорусских этномузыкологов во второй половине XX в.: методы и результаты полевых исследований / Т. Л. Беркович, Т. Л. Константинова, В. М. Прибылова // Музыкальная культура Беларуси: национальный «голос» в художественной партитуре мира / сост. Е. В. Лисова, Э. А. Олейникова; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 55. – Минск: Белорус. Гос. академия музыки, 2022. – С. 130-152.

Навукова-творчая дзейнасць З. Я. Мажэйка ў сувязях з alma mater / Т. Л. Бярковіч // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2023. – № 43. – С. 136-142.

Статьи в научных сборниках и журналах

Беркович, Т. Двадцать пятые «Мухаринские» / Татьяна Беркович // Musicus: Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. – 2016. – № 2 (46). – С. 45-48.

Бярковіч, Т. Л. Гульнявыя напевы ў святле лакальнага / інтэрлакальнага ў этнапесеннай культуры беларусаў / Т. Л. Бярковіч // Палявая фалькларыстыка і этналогія: даследаванне лакальных культур Беларусі / уклад. І. Ю. Смірновай. – Мінск : БДУКіМ, 2008. – С. 117-122.

Бярковіч, Т. Гульнявыя песенныя напевы ў «Беларускіх народных песнях» Р. Шырмы / Таццяна Бярковіч // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі : зб. арт. / пад навук. рэд. Р. М. Кавалёвай, В. В. Прыемка. – Мінск : РІВШ, 2010. – Вып. 7. – С. 15-18.

Беркович, Т. Л. «Барана» в обрядово-игровой календарно-песенной традиции Белорусского Поозерья / Т. Л. Беркович // Северобелорусский сборник: Обряды, песни, наигрыши, плачи, ворожба: сб. науч. ст. и материалов / ред.-сост. А. В. Ромодин. – СПб. : РИИИ, 2012. – Вып. 1. – С. 39-48.

Беркович, Т. Памяти Зинаиды Яковлевны Можейко / Татьяна Беркович // Вопросы этномузыкознания. – 2014. – № 1 (6). – С. 6-15.

Беркович, Т. Хороводно-игровые песенные практики витебско-смоленского и могилевско-смоленского пограничий / Татьяна Беркович // Вопросы этномузыкознания. – 2014. – № 2 (7). – С. 25-34.

Бярковіч, Т. Пра адну лакальную групу напеваў карагодных песень Верхняга Падняпроўя / Таццяна Бярковіч // Аўтэнтычны фольклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання: зб. навук. пр. удзельнікаў VIII Міжнароднай навук. канф. (Мінск, 25-27 красавіка 2014 г.) / БДУКМ ; рэдкал.: Языковіч В. Р. (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2014. – С. 161-163.

Berkovič, Т. «Ящер» как песенно-игровая форма зимнего периода в календарно-земледельческой традиции белорусов / Tania Berkovič // Lietuvos muzikologija. – 2015. – Т. 16. – С. 143-156.

Беркович, Т. Л. Экспедиционно-полевые исследования этномузыкологов Белорусской государственной академии музыки во второй половине XX – начале XXI века / Т. Л. Беркович, Т. Л. Константинова // Традиционная культура : научный альманах. – 2018. – Т. 19, № 5(С). – С. 13-20.

Беркович, Т. Л. Тамара Семеновна Якименко – ученый и педагог (к 70-летию со дня рождения) / Т. Л. Беркович, Т. Л. Константинова // Из истории этномузыкологии и фольклористики: сборник научных статей и методических материалов / Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Кафедра этномузыкологии, Фольклорно-этнографический центр им. А. М. Мехнецова; науч. ред., сост. Г. В. Лобкова; редкол.: И. В. Светличная и др. – Санкт-Петербург ; Воронеж : МИР, 2019. – С. 148-162.

Бярковіч, Т. Л. Экспедыцыйна-палявыя матэрыялы Л. С.Мухарынскай у фондах Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва / Т. Л. Бярковіч // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў : зб. навук. арт. / гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2020. – Вып. 1. – С. 230-235.

Беркович, Т. Носитель этнопесенной традиции в условиях фольклорного коллектива / Т. Беркович, Т. Константинова // Вопросы этномузыкознания. – 2021. – 01 (17). – С. 154-161.

Статьи в энциклопедиях

Бярковіч, Т. Л. Жаніцьба Цярэшкі / Т. Л. Бярковіч // Беларускі фальклор : энцыкл. : у 2т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў і інш. – Мінск : БелЭн, 2005. – Т. 1. – С. 474-476.

Бярковіч, Т. Л. Методыка збіральніцкай работы / Т. Л. Бярковіч, К. П. Кабашнікаў // Беларускі фальклор : энцыкл. : у 2 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў і інш. – Мінск : БелЭн, 2006. – Т. 2. – С. 139-141.

Бярковіч, Т. Л. Этнамузыкі архівы / Т. Л. Бярковіч // Беларускі фальклор : энцыкл. : у 2 т. / рэдкал. : Г.П.Пашкоў і інш. – Мінск : БелЭн, 2006. – Т.2 . – С. 795-796.

Бярковіч, Т. Барана / Т. Бярковіч, С. Клепікава // Міфалогія беларусаў: энцыкл. слоўн. / склад. І. Клімковіч, В. Аўтушка; навук. рэд. Т. Валодзіна, С. Санько. – Мінск : Беларусь, 2011. — С. 42.

Материалы конференций, тезисы

Бярковіч, Т. Купальская «барана»: да пытання рытуальна-гульнявых бясчынстваў летняга сонцавароту / Т. Бярковіч // Праблемы этнамузыкалогіі і гісторыі музыкі ў сучасных даследаваннях : зб. дакл. III Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай (г. Мінск, 24–25 сак. 1994 г.). – Мінск : Беларус. акадэмія музыкі, 1996. – С. 18-28.

Беркович, Т. Песенно-игровые действа периода солнцеворота в календарной традиции Беларуси: из наблюдений над особенностями мелоса / Татьяна Беркович // Славянская этномузыкология: Направления. Методы. Концепции : тез. докл. Международной научной конференции к 90-летию Л. С. Мухаринской (1906–1987) / сост. И. Д. Назина, Т. С. Якименко. – Минск : Белорус. гос. академия музыки, 1996. – С. 123-126.

Бярковіч, Т. Аб практыцы каляндарнага прымеркавання песенна-гульнявых дзей у традыцыйнай музычнай культуры Беларусі / Т. Бярковіч // Музычная культура Беларусі: дыялог часоў : матэрыялы VI Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай (Мінск, 4 крас. 1997 г.). – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 1997. – С. 77-83.

Бярковіч, Т. Рытуальныя бясчынствы і абрадавыя песенна-гульнявыя дзеі ў каляндарна-святочным комплексе беларусаў / Т. Бярковіч // Музычная культура Беларусі: пошукі і знаходкі : матэрыялы VII Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай (Мінск, 8–10 крас. 1998 г.). – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 1998. – С. 32-37.

Бярковіч, Т. Рытуальнае «пахаванне» («провады») ў сістэме каляндарна-земляробчага песеннага фальклору беларусаў (зімовы і вяснова-купальскі перыяды) / Т. Бярковіч // Беларускае музыказнаўства – 2000 :

матэрыялы IX Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай (Мінск, 20–21 крас. 2000 г.). – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2001. – С. 40-44.

Беркович, Т. О некоторых аспектах изучения музыкально-игрового пространства белорусского земледельческого календаря / Т. Беркович // Стабильность и мобильность традиции: работы молодых: международная конф. этномузыкологов (Вільнюс, 27–28 апр. 2002 г.) / Институт музыкологии Литовской академии музыки. – Вильнюс, 2002. – С. 6-8.

Бярковіч, Т. З аўдыёфонда экспедыцыйна-палявых запісаў музычнага фальклору Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі: Барысаўская калекцыя / Т. Бярковіч // Традыцыйная культура і дзеці: праблемы этнавыхавання / аўт. пректа і ўклад. М. А. Козенка. – Мінск : БелДІПК, 2006. – Вып. 2. – С. 200-205.

Бярковіч, Т. Калекцыя аўдыёзапісаў з архіва Сяргея Панізніка, перададзеная ў фонд фонаархіва Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі / Т. Бярковіч // Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зб. навук. пр. удзельнікаў III Міжнароднай навук.-практ. канф. (Мінск, 29–30 крас. 2009 г.). – Мінск : БДУКМ, 2009. – С. 27-30.

Бярковіч, Т. Этнамузычная спадчына беларусаў у святле архіўных фондаў (новыя калекцыі экспедыцыйна-палявых аўдыёзапісаў у Фонаархіве этнамузыкі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі) / Т. Бярковіч // Музычная культура Беларусі: знаходкі і адкрыцці : матэрыялы Мірскіх навук. чытанняў. – Мір, 2009. – С. 5-10.

Беркович, Т. Л. К вопросу типологии песенно-игровых структур в белорусской календарно-обрядовой традиции (на материале действ периода солнцеворота) / Т. Л. Беркович // Отечественная этномузыкология: история науки, методы исследования, перспективы развития : материалы Международной науч. конф. (30 сент. – 3 окт. 2010 г.) / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; Редкол.: Лобкова Г. В. (науч. ред.) и др. – СПб. : Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2011. – Т. 2. – С. 156-168.

Беркович, Т. Л. Из истории формирования архивного собрания музыкального фольклора в Белорусской государственной академии музыки / Т. Л. Беркович // Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований : материалы международных науч. конф. 2011–2012 годов / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; редкол.: Г.В.Лобкова (науч. ред.) и др. – СПб : Скифияпринт, 2014. – С. 210-223.

Статьи в информационных бюллетенях, газетах

ICTM Liaison Officer – Belarus // Bulletin of the International Council for Traditional Music. – No. CVIII (108), april 2006. – S. 16-18 (у сааўт. з А. Гарахавік).

ICTM Liaison Officer – Belarus // Bulletin of the International Council for Traditional Music. – CVIX (109), october 2006. – S. 33-35 (у сааўт. з А. Гарахавік).

Бярковіч, Т. Л. Этнамузыкалогія ў Маскоўскай кансерваторыі: Цэнтр народнай музыкі імя К. В. Квіткі (інтэрв'ю з Н. М. Гіляравай) / Т. Л. Бярковіч // Веснік СНТТ. – 2006. – № 9. – С. 21-22.

Бярковіч, Т. Песенным стылям усходняй Беларусі прысвячаецца / Т. Бярковіч, Т. Канстанцінава, В. Прыбылова // Беларускі музыкант. – 2015. – № 1 (11). – С. 2.

Электронные издания

Этнапесенныя традыцыі Беларусі ў экспедыцыйна-палявых запісах Л. С. Мухарынскай [Электронны рэсурс] / склад. К. Крывашэйцава, Т. Бярковіч, Т. Якіменка. – Электрон. дан. (80:56 гуч.). – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2012. – 2 электрон. апт. дыскі (CD-ROM): гуч., брашура (23 с.). – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі ; вып. 3).

Песенна-гульнявыя традыцыі ў каляндарна-земляробчай культуры Беларусі [Электронны рэсурс] / склад. Т. Бярковіч. – Электрон. дан. (122:48 гуч.). – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2012. – 2 электрон. апт. дыскі (CD-ROM): гуч., брашура (23 с.). – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі ; вып. 4).

«Пад ясну зарыцу». Песенна-абрадавая традыцыя Міёршчыны па матэрыялах аўдыёкалекцыі С. Панізьніка [Электронны рэсурс] / уклад. С. Панізьнік, Т. Бярковіч, С. Доўгушаў. – Мінск : Kovcheg, 2013. – 1 электрон. апт. дыск (CD-ROM): гуч., брашура (14 с.).

Вясельныя песні і найгрышы вёскі Лявонпаль і яе наваколляў у запісах Сяргея Панізніка 1968–1969 гадоў [Электронны рэсурс] / уклад., уступ. арт., транскр. паэтычных тэкстаў Т. Бярковіч. – 1 электрон. апт. дыск (CD-ROM): гуч., брашура (16 с.).

Каляндарна-песенная традыцыя паўночнабеларускага рэгіёну ў экспедыцыйна-палявых запісах Т.С. Якіменка [Электронны рэсурс] / склад. Т. Бярковіч, Т. Канстанцінава, В. Прыбылова. – Электрон. дан. (140:56 гуч.). – Мінск : Беларус. дзярж. акад. музыкі, 2016. – 2 электрон. апт. дыскі (CD-ROM): гуч., брашура (40 с.) – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі ; вып. 7).

Этнамузычныя традыцыі ўсходнебеларускага рэгіёну: Чавушчына [Электронны рэсурс] / склад. Т. Бярковіч, Т. Канстанцінава, В. Прыбылова. – Электрон. дан. (138:24 гуч.). – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2016. – 2 электрон. апт. дыскі (CD-ROM): гуч., брашура (31 с.). – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі ; вып. 8).

Народны спявак-карыфей са Шклоўшчыны Віктар Петакоў [Электронны рэсурс] / склад. Т. Канстанцінава, В. Прыбылова, Т. Бярковіч. – Электрон. дан. (117:01 гуч.). – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі. –

2 электрон. апт. дыскі (CD-ROM): гуч., брашура (39 с.). – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі ; вып. 9).

Этнамузычныя традыцыі паўночнабеларускага рэгіёну: Міёршчына [Электронны рэсурс] / склад. Т. Бярковіч, Т. Канстанцінава. – Электрон. дан. (142:46 гуч). – Мінск : Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2021. – 2 электрон. апт. дыскі [CD-ROM]: гуч., брашура (51 с.). – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі ; вып. 14).

Составление, научное редактирование

Пытанні музычнай культуры Беларусі і свету ў сучасных даследаваннях : зб. навук. пр. / склад. Т. Л. Бярковіч; Беларус. дзярж. акадэмія музыкі. – Вып. 15. Сер. 1, Беларуская музычная культура. – Мінск, 2007. – 222 с.

Музыкальная культура Беларуси и зарубежья: история, теория, практика: сб. науч. тр. / сост. Т. Л. Беркович; Белорус. гос. академия музыки. – Вып. 25. Сер. 6, Вопросы современного музыкознания в исследованиях молодых ученых. – Минск, 2011. – 145 с.

Гукасвет этнапесеннай культуры беларусаў у даследаваннях маладых музыказнаўцаў: музычная міфапаэтыка, артыкуляцыя, тыпалогія, мелагеаграфія: зб. навук. пр. / склад. і навук. рэдакцыя Т. С. Якіменка, Т. Л. Бярковіч; Беларус. дзярж. акадэмія музыкі. – Вып. 30. Сер. 2, Пытанні этнамузыкалогіі. – Мінск, 2013. – 247 с.: іл. + 1 электрон. апт. дыск (CD-R): гуч.

Мажэйка Зінаіда Якаўлеўна: да 50-годдзя навуковай і творчай дзейнасці / уклад. Т. Якіменка, Т. Бярковіч. – Мінск : Тэхналогія, 2013. – 141 с.

Музычная культура Беларусі і свету ў разнастайнасці гукавых ландшафтаў: зб. навук. пр. / склад. Т. Л. Бярковіч; Беларус. дзярж. акадэмія музыкі. – Вып. 37. – Мінск, 2016. – 291 с.

Вопросы музыкальной культуры и искусства в современных исследованиях: сб. науч. тр. / сост. Т. Л. Беркович; Белорус. гос. академия музыки. – Вып. 46. – Минск, 2019. – 182 с.

Музыкальная культура Беларуси и мира: актуальные проблемы этномузыкологии, истории музыки, педагогики: сб. науч. тр. / сост. Т.Л. Беркович; Белорус. гос. академия музыки. – Вып. 52. – Минск, 2021. – 186 с.

Белорусская и мировая музыкальная культура: опыт научного осмысления на современном этапе: сб. науч. тр. / сост. Т.Л. Беркович; Белорус. гос. академия музыки. – Вып. 59. – Минск, 2023. – 177 с.