

Список публикаций Л. Ф. Костюковец

Монографии, исследования

1. Кантовая культура в Белоруссии / Л. Ф. Костюковец. – Минск: Высш. шк., 1975. – 95 с.
2. Стилистика канта и ее претворение в белорусских народных песнях: в 2 кн. / Л. Ф. Костюковец. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2006–2008. – 2 кн.:
 - Костюковец Л.Ф. Стилистика канта и ее претворение в белорусской народной песне: в 2 кн. / Л. Ф. Костюковец. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2006. – Кн. 1. – 190 с.
 - Костюковец Л.Ф. Стилистика канта и ее претворение в белорусской народной песне: в 2 кн. / Л. Ф. Костюковец. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2008. – Кн. 2. – 224 с.
3. Рукописный белорусский Ирмолы на квадратных линейных нотах 091/283к и его песнопение «Наславник царевича Ярослава» / Л. Ф. Костюковец. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2011. – 95 с.
4. Фольклоризация канта / Л. Ф. Костюковец. – Минск: РИВШ, 2014. – 178 с.

Статьи в научных рецензируемых изданиях

5. Костюковец, Л. Ф. К истории рукописного сборника / Л. Ф. Костюковец // Вопросы теории и истории музыки: сб. тр. / Мин-во культ. БССР, Белорус. гос. конс. им. А.В. Луначарского; гл. ред. К.И. Степаневич. – Минск, 1976. – С. 206 – 230.
6. Костюковец, Л. Ф. Из истории древнерусского знаменного пения / Л. Ф. Костюковец // Вопросы музыкознания: сб. тр. / Мин-во культ. БССР, Белорус. гос. конс. им. А.В. Луначарского; гл. ред. К.И. Степаневич. – Минск, 1981. – С. 24 – 30.
7. Костюковец, Л. Ф. Народные песни на стихи Я. Купалы / Л. Ф. Костюковец // Респ. межвед. сб. / Мин-во высш. и средн. спец. образования БССР, Минск. ин-т культуры, Бел. гос. театр-худож. ин-т,

Белорус. гос. конс. им. А.В. Луначарского. – Минск, 1983. – Вып. 2: Вопросы культуры и искусства Белоруссии. – С. 21 – 26.

8. Костюковец, Л. Ф. Об одном типе купальских песен / Л. Ф. Костюковец // Памяти К. Квитки, 1880 – 1953: сб. ст. / Ред.-сост. А.А. Банин. – М.: Сов. композитор, 1983. – С. 79 – 89.

9. Костюковец, Л. Ф. Танец *segra* и его претворение в кантовой культуре / Л. Ф. Костюковец // Респ. межвед. сб. / Мин-во высш. и средн. спец. образования БССР, Минск. ин-т культуры, Бел. гос. театр-худож. ин-т, Белорус. гос. конс. им. А.В. Луначарского. – Минск, 1985. – Вып. 4: Вопросы культуры и искусства Белоруссии. – С. 59 – 65.

10. Касцюкавец, Л. П. Беларускі рукапісны ірмалой / Л. П. Касцюкавец // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: новыя даследаванні: зб. арт. / АН БССР. Ін-т Мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. С.В. Марцэлеў. – Мінск.: Навука і тэхніка, 1989. – С. 149 – 154.

11. Касцюкавец, Л. П. Із спостережэнняў над історыяю развітку рідзвяных псалмів-колядок / Л. П. Касцюкавец // Записки наук. тов-ства ім. Т. Шевченка: зб. ст. – / Львівські ун-т. – Львів, 1993. – Т. ССХХVI. – С. 238 – 243.

12. Касцюкавец, Л. П. Стихира Богородици на проклятие геретыков / Л.П. Касцюкавец // Рэсп. міжведамас. зб. навук. прац / Бел. ун-т культуры, Бел. акад. музыкі. – Мінск, 1994. – Вып. 13: Пытанні культуры і мастацтва Беларусі. – С. 54 – 58.

13. Касцюкавец, Л. П. Кантавая лірыка на тэксты «Песні песняў» / Л.П. Касцюкавец // Помнікі мастацкай культуры Беларусі эпохі адраджэння: зб. арт. / Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору; рэд. С.В. Марцэлеў. – Мінск, 1994. – С. 207 – 221.

14. Костюковец, Л. Ф. Восточнославянские певческие азбуки / Л. Ф. Костюковец // Введение в музыковедение: сб науч. ст. / Белорус. гос. акад. музыки; науч ред. Т.А. Щербакова. – Минск, 1999. – С. 54 – 61.

15. Костюковец, Л. Ф. Историография древнерусского певческого искусства / Л. Ф. Костюковец // Введение в музыковедение: сб науч. ст. / Белорус. гос. акад. музыки; науч. ред. Т.А. Щербакова. – Минск, 1999. – С. 50 – 54.

16. Костюковец, Л. Ф. Герман – поэт и композитор (Из истории белорусской музыки XVII века) / Л.Ф. Костюковец // Беларуская

музыка: гісторыя і традыцыі: зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. акад. муз.; склад. і навук. рэд. В.А. Антаневіч. – Мінск, 2003. – С. 188 – 204.

17. Костюковец, Л. Ф. О датировании певческой рукописи «Ирмолой» (091/4287) из Национальной библиотеки Беларуси / Л.Ф. Костюковец // Зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. акад. музыкі. – Мінск, 2006. – Вып. 12. Серыя 1: Музычная культура Беларусі і свету: да 100-годдзя Л.С. Мухарынскай: Навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – С. 187 – 199.

18. Костюковец, Л. Ф. Характеристика канта. Новый подход к его исследованию / Л.Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2006, № 8. – С. 4 – 10.

19. Костюковец, Л. Ф. Обиходный звукоряд-лад / Л. Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2007, 2008. – № 11, 12. – С. 4 – 13; С. 36 – 52.

20. Костюковец, Л. Ф. «Стихира на пострижение монахов «Да познаем, братие» из белорусского рукописного ирмолая квадратно-линейной нотации 11Рк922к» / Л. Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2009. – № 14. – С. 27 – 31.

21. Костюковец, Л. Ф. Песня «гэта крык, што Жыве Беларусь» – ярчайшы образец белорусской мужской хоровой лирики / Л. Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2010. – № 16. – С. 22 – 24.

22. Костюковец, Л. Ф. Знаменный и столповой распев / Л. Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. муз. – 2010. – № 17. – С. 50 – 55.

23. Костюковец, Л. Ф. «Восеньская» песня «А ці ты, лося, а ці ты, дзікі» (Проблема жанра) / Л. Ф. Костюковец // Зб. навук. прац / Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі. – Мінск, 2011. – Вып. 26: Музычная культура Беларусі на скрыжаванні эпох. – С. 36 – 54.

24. Костюковец, Л. Ф. Стихира на стиховне восьмого гласа в день Пятидесятницы (Святой Троицы) из белорусского рукописного ирмолая 11 Рк 922к / Л. Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2011. – № 18. – С. 18 – 30.

25. Костюковец, Л. Ф. Характерные особенности музыкально-поэтической формы белорусских песен Осиповичского района Могилевской области (По следам фольклорной экспедиции 2009 года) / Л. Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2011. – № 19. – С. 4 – 13.

26. Костюковец, Л. Ф. Вариант псалмы о святом Юрии и Цмоке, записанный в Беларуси в 2008 г. / Л. Ф. Костюковец / Фольклор: историческая традиция и современные полевые исследования: Материалы Четвертой междунар. науч. конф. памяти А. В. Рудневой/ ред.-сост. Н. Н. Гилярова, Е. В. Битерякова. – М.: Научно-издат. центр «Московская консерватория», 2012. – С. 118 – 128.

27. Костюковец, Л. Ф. Катавасия на осмь гласов из белорусского рукописного ирмоляя квадратно-линейной нотации 11Рк 922к. / Л. Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – № 21. – 2013. – С. 70 – 87.

28. Костюковец, Л. Ф. Белорусский духовный кант-гимн «Богородица» как один из ранних образцов отечественной кантовой культуры / Л. Ф. Костюковец // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2014. – № 23 – С. 8 – 17.

Статті в наукових виданнях

29. Костюковец, Л.Ф. Песни Великой Отечественной войны, записанные на территории Белоруссии / Л.Ф. Костюковец; Белорусская гос. консерватория им. А.В. Луначарского. – Минск, 1985. – 24 с. – Деп. в ВИНТИ 09.06.85, № 1745 // Великая Отечественная война и белорусская музыка (1940 – 1980-е гг.). – С. 32 – 55.

30. Костюковец, Л.Ф. Белорусская знаменная монодия: К вопросу о методе ее анализа / Л.Ф. Костюковец // Христианизация Руси и белорусская культура: сб. научн. ст.: в 2 ч. / Минское Епархиальное управление; редкол.: О.В. Терещатова [и др.]. – Ч. II. – Минск, 1988. – С. 388 – 399.

31. Руднева, А.В. Русское народное музыкальное творчество: Очерки по истории фольклора / Ред.-сост. Н.Н. Гилярова, Л.Ф. Костюковец. – М.: Сов. Композитор, 1990. – 224 с.

32. Касцюкавец, Л.П. Беларускі патрыятычны кант-гімн Афанасія Філіповіча / Л.П. Касцюкавец // Музыка: Вопыт, праблемы, рэклама, інфармацыя: Зб. арт. / Музыч. т-ва БССР; рэд. Л.А. Макаранка. – Мінск, 1990. – С. 25 – 29.

33. Касцюкавец, Л. Полацкі сшытак / Л. Касцюкавец // Полацак (Кліўленд). – 1991. – № 8. – С. 22-25.

34. Касцюкавец, Л.П. Беларускія канты: літ.-маст. выд. / Л.П. Касцюкавец; Бел. ін-т праблем культуры; уклад. Л.П. Касцюкавец. – Мінск, 1992. – 154 с.

35. Беларускія народныя абрады: дапаможнік / Л.П. Касцюкавец і інш.; склад., музыч. рэд. і прагм. Л.П. Касцюкавец. – Мінск: Беларусь, 1994. – 128 с.

36. Касцюкавец, Л.П. Купальскі абрад / Л.П. Касцюкавец / Беларускія народныя абрады: дапаможнік / Л.П. Касцюкавец і інш.; склад., музыч. рэд. і прагм. Л.П. Касцюкавец. – Мінск: Беларусь, 1994. – С. 68 – 87.

37. Костюковец, Л.Ф. Канты Епіфанія Славінецкага / Л.Ф. Костюковец // Праблемы этнамузыкалогіі і гісторыі музыкі ў сучасных даследаваннях: 36 дакладаў III навук. чытанняў памяці Л.С. Мухарынскай, Мінск, 24 – 25 сак. 1994 г. / Мін-ва культуры Рэспублікі Беларусь, Беларус. акад. музыкі, Кафедра беларус. музыкі; склад. і навук рэд. І.Дз. Назіна. – Мінск, 1996. – С. 79 – 89.

38. Костюковец, Л.Ф. Роль высотной динамики в драматургии белорусских народных песен / Л.Ф. Костюковец // Сб. науч. тр.: в 2 ч. / Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. – М., 1999. – Сб. № 27. Ч. 2: Музыка устной традиции: Материалы международных научных конференций памяти А.В. Рудневой: К современным методам изучения фольклорных явлений. – С. 312 – 314.

39. Костюковец, Л.Ф. Тонизация силлабических стихов и кристаллизация стопности в кантах и псалмах / Л.Ф. Костюковец // КАЛОФОНІЯ: 3 історыі царквоўнай монодыі та гімнаграфіі: До 70-ліття Олександры Цалай-Якіменко: навуковы зб. / Львів. богасловская акад.; навук. ред. Ю. Ясіновскі. – Львів, 2002. – С. 123 – 132.

40. Костюковец, Л.Ф. Жировіцкі манах і Херувімска пісня жировіцкага напіва / Л.Ф. Костюковец // КАЛОФОНІЯ: навук. зб. / Ін-т літургікі Львів. Богаслов. акадэміі; навук. ред. Ю. Ясіновскі. – Львів, 2004. – Т.2.: 3 історыі царквоўнай монодыі та гімнаграфіі. – С. 92 – 97.

41. Костюковец, Л.Ф. Псалма о Святом Юрии, записанная Г.Р. Ширмой» / Л.Ф. Костюковец // Зб. навук. арт. / Каф. тэорыі літаратуры БДУ; пад рэд. Т.А. Марозавай, Вуу.В. Прыемка. – Мінск, 2006. – Вып. 3: Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі. – С. 14 – 18.

42. Костюковец, Л.Ф. Белорусская былина, записанная А.Л. Масловым / Л.Ф. Костюковец // Зб. навук. арт. / Кафедра тэорыі літаратуры БДУ; пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, В.В. Прыемка. – Мінск, 2010. – Вып. 7: Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі. – С. 22 – 32.

43. Костюковец, Л.Ф. Купальские песни Шумилинского района Витебской области, записанные в фольклорной экспедиции 2010 г. / Л.Ф. Костюковец // Зб. навук. арт. / Кафедра тэорыі літаратуры БДУ; пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, В.В. Прыемка. – Мінск: Права і эканоміка, 2011. – Вып. 8: Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі. – С. 146 – 180.

44. Костюковец, Л.Ф. Песня “Мододая молодыцэ” (Проблемы жанра и стиля) / Л. Ф. Костюковец // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 9 / пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай, Т.В. Лук’янавай; уклад. В.В. Прыемка. – Мінск: Права і эканоміка, 2012. – С. 112 – 129.

45. Костюковец, Л.Ф. Еще раз о канте Николая Дылецкого / Л. Ф. Костюковец // Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі: зб. навук. арт. Вып. 11 / пад навук. рэд. Р.М. Кавалёвай; уклад. В.В. Прыемка, Н.Л.Канабеева. – Мінск: Права і эканоміка, 2014. – С. 7 – 29.

Методические издания

46. Костюковец, Л.Ф. Подготовка и проведение фольклорной экспедиции: методич. рекомендации / Республ. метод. кабинет по учеб. заведениям искусств и культуры; авт.-сост. Л.Ф. Костюковец. – Минск, 1987. – 45 с.

47. Беларуская музыка XVI–XVII стагоддзяў: вучэбна-метадыч. рэкаменд. для ігры ў ансамблях / Рэсп. метадыч. кабінет па навуч. устаноў мастацтва і культ.; склад. Л.П. Касцюкавец. – Мінск, 1990. – 139 с.

48. Музыка Беларусі XVII стагоддзя («Рыфматворны псалтыр»): метадыч. рэкамендацыі для харавых калект. і вакальна-ансамбляў / Рэспублік. метадыч. кабінет па навучальн. установах мастацтва і культуры; склад. Л.П. Касцюкавец. – Мінск, 1991. – 27 с.

49. Палеографія музыкі праваславнай традыцыі. Спецыяльнасць 1 – 210402 – 01.04: праграма-канспект для музыкальных вузав / Учреждение образования «Белорус. гос. акад. музыки»; автор

Л.Ф. Костюковец. – Минск, 2003. – 32 с.

50. Музыкальный фольклор. Специальности: 1–21 04 02–01; 1–16 01; 02–021–16 01 01: программа-конспект для муз. вузов / Учреждение образования «Белорус. гос. акад. музыки»; авт. Л.Ф. Костюковец. – Минск, 2004. – 33 с.

51. Нотная транскрипцыя музыкі вуснай традыцыі (песенныя формы). Спецыяльнасць: 1–21 04 02–01: праграма-канспект для музычных ВНУ / Уст. адук. «Беларус. дзярж. акад. музыкі»; аўтар Л.П. Касцюкавец. – Мінск, 2005. – 15 с.

52. Костюковец, Л.Ф. Традиционные музыкальные культуры мира (Россия, Украина, Польша). Специальность: 1–21 04 02–01 04: программа для музыкальных вузов / Учреждение образования «Белорус. гос. акад. музыки»; авт. Л.Ф. Костюковец. – Минск, 2005. – 18 с.

Стат'ы в энцыклопедыях

53. Касцюкавец, Л.П. Антыфоннае спяванне / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1984. – Т. 1. – С. 132.

54. Касцюкавец, Л.П. Антыфоннае спяванне / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1996. – Т. 1. – С. 403.

55. Касцюкавец, Л.П. Асмаглассе. Осмогласие / Л.П. Касцюкавец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 31 – 32; 410 – 411.

56. Касцюкавец, Л.П. Асмаглассе / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1996. – Т. 2. – С. 37.

57. Касцюкавец, Л.П. Багагласнікі / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1984. – Т. 1. – С. 251 – 252.

58. Касцюкавец, Л.П. Багагласнікі / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1996. – Т. 2. – С. 197.

59. Костюковец, Л.Ф. Белорусские песни на слова Я. Купалы / Л.Ф. Костюковец // Янка Купала: энцыкл. давед. / Бел. сав. энцыкл.; рэдкал.: І.П.Шамякін (гал. рэд.), Н.С.Гілевіч, М.М.Грынчык [і інш.]. – Мінск, 1986. – С. 477.

60. Касцюкавец, Л.П. Дзямественны спеў / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1998. – Т. 6. – С. 139.

¹ Для б'ольшай нагляднасці прадставлены спіс дасяга ў алфавітным парадку энцыклапедычных артыкулаў.

61. Касцюкавец, Л.П. Дзямественны спеў (дзямества). Демественное пение (демество) / Л.П. Касцюкавец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 92; 315 – 316.
62. Касцюкавец, Л.П. Знаменны распеў / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1985. – Т. 2. – С. 536.
63. Касцюкавец, Л.П. Знаменны спеў / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, – Т. 7. – С. 100.
64. Касцюкавец, Л.П. Ірмалогій / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1998. – Т. 7. – С. 324.
65. Касцюкавец, Л.П. Ирмолы белорусские. Ирмолы беларускія / Л.П. Касцюкавец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 92 – 93; 339 – 340.
66. Костюковец, Л.Ф. Ирмолы иеромонаха Тарасия. Ирмолы іераманаха Тарасія / Л.Ф. Костюковец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 93; 340 – 341.
67. Костюковец, Л.Ф. Ирмолы супрасельский. Ирмолы супрасельскі / Л.Ф. Костюковец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 93; С. 341.
68. Костюковец, Л.Ф. Кант / Л.Ф. Костюковец // Белорусская ССР: Кратк. энцикл.: в 5 т. – Мінск, 1981. – Т. 4. – С. 259 – 260.
69. Касцюкавец, Л.П. Кант / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1985. – Т. 2. – С. 668.
70. Касцюкавец, Л.П. Кант / Л.П. Касцюкавец // Беларус. савецкая энцыкл.: у 12 т. – Мінск, 2005. – Т. 5. – С. 390.
71. Касцюкавец, Л.П. Кант / Л.П. Касцюкавец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 99 – 100; 344 – 345.
72. Касцюкавец, Л.П. Кант / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1998. – Т. 7. – С. 600 – 601.
73. Костюковец, Л.Ф. Канционалы / Л.Ф. Костюковец // Белорусская ССР: Кратк. энцикл.: в 5 т. – Мінск, 1981. – Т. 4. – С. 260 – 261.
74. Касцюкавец, Л.П. Канцыяналы / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1985. – Т. 2. – С. 673 – 674.

75. Касцюкавец, Л.П. Канцыяналы / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1999. – Т. 8. – С. 12 – 13.
76. Касцюкавец, Л.П. Крукі, знамёны / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1986. – Т. 3. – С. 130 – 131.
77. Касцюкавец, Л.П. Крукі, знамёны / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1999. – Т. 8. – С. 484 – 485.
78. Касцюкавец, Л.П. Куранты / А. Мальдзіс, Л. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1986. – Т. 3. – С. 177.
79. Касцюкавец, Л.П. Куранты / А. Мальдзіс, Л. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1999. – Т. 9. – С. 42.
80. Костюковец, Л.Ф. Литургия. Літургія / Л.Ф. Костюковец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 123 – 124; 372 – 373.
81. Касцюкавец, Л.П. Нотадрукаванне / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1987. – Т. 4. – С. 86 – 87.
82. Касцюкавец, Л.П. Нотадрукаванне / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 2000. – Т. 11. – С. 381 – 382.
83. Касцюкавец, Л.П. Нотнае пісьмо / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1987. – Т. 4. – С. 87 – 88.
84. Касцюкавец, Л.П. Нотнае пісьмо / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 2000. – Т. 11. – С. 382 – 383.
85. Касцюкавец, Л.П. Палеаграфія / Л.П. Касцюкавец, У.М. Свяжынскі // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 2000. – Т. 11. – С. 543 – 544.
86. Костюковец, Л.Ф. Партесное пение / Л.Ф. Костюковец // Белорусская ССР: Кратк. энцыкл.: в 5 т. – Мінск, 1981. – Т. 4. – С. 429.
87. Касцюкавец, Л.П. Партэсныя спевы / Л.П. Касцюкавец // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1987. – Т. 4. – С. 198 – 199.
88. Касцюкавец, Л.П. Партэсныя спевы / Л.П. Касцюкавец // Беларус. савецкая энцыкл.: у 12 т. – Мінск, 1975. – Т. 8. – С. 289.
89. Касцюкавец, Л.П. Партэсныя спевы / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 2001. – Т. 12. – С. 143.
90. Касцюкавец, Л.П. Полацкі сшытак / Л.П. Касцюкавец, А.І. Мальдзіс // Энцыкл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Мінск, 1987. – Т. 4. – С. 335.
91. Касцюкавец, Л.П. Псалом / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 2001. – Т. 13. – С. 98.

92. Костюковец, Л.Ф. Псальма / Л.Ф. Костюковец // Белорусская ССР: Кратк. энцикл.: в 5 т. – Минск, 1981. – Т. 4. – С. 485.
93. Касцюкавец, Л.П. Псальма / Л.П. Касцюкавец // Энцикл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Минск, 1987. – Т. 4. – С. 408.
94. Касцюкавец, Л.П. Псальмы / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцикл.: у 18 т. – Минск, 2001. – Т. 13. – С. 98 – 99.
95. Касцюкавец, Л.П. Псальмы-калядкі ў Беларусі. Псальмы-колядки рождественские в Беларуси / Л.П. Касцюкавец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 169 – 170; 426 – 427.
96. Касцюкавец, Л.П. Радковыя спевы / Л.П. Касцюкавец // Энцикл. літаратуры і мастацтва: в 5 т. – Минск, 1987. – Т. 4. – С. 454 – 455.
97. Касцюкавец, Л.П. Радковыя спевы / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцикл.: у 18 т. – Минск, 2001. – Т. 13. – С. 222 – 223.
98. Костюковец, Л.Ф. Роспевы белорусские. Роспевы беларускія / Л.Ф. Костюковец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 175; 436.
99. Костюковец, Л.Ф. Строчное пение / Л.Ф. Костюковец // Белорусская ССР: Кратк. энцикл.: в 5 т. – Минск, 1981. – Т. 4. – С. 579 – 580.
100. Касцюкавец, Л.П. Царкоўная музыка / Л.П. Касцюкавец // Беларус. савецкая энцикл.: у 12 т. – Минск, 1979. – Т. 11. – С. 95.
101. Касцюкавец, Л.П. Царкоўная музыка / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцикл.: у 18 т. – Минск, 2003. – Т. 17. – С. 86 – 87.
102. Касцюкавец, Л.П. Царкоўная музыка Беларусі. Церковная музыка Беларуси / Л.П. Касцюкавец // Музычны слоўнік беларуска-рускі. Музыкальный словарь русско-белорусский. – Мн.: Бел. Навука, 1999. – С. 229 – 331; 494 – 495.
103. Касцюкавец, Л.П. В. Цітоў / Л.П. Касцюкавец // Беларус. энцикл.: у 18 т. – Минск, 2003. – Т. 17. – С. 116.

Материалы научных конференций

104. Костюковец, Л.Ф. Канты В. Тредиаковского из рукописного сборника ГИМ, 31/34 / Л.Ф. Костюковец // Прошлое и настоящее русской хоровой культуры: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Ленинград, 18 – 24 мая 1981 г. / Ленинград. гос. консерватория им.

Н.А. Римского-Корсакова, Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии; редкол.: А.Н. Кручинина [и др.]. – М., 1984. – С. 117 – 118.

105. Костюковец, Л.Ф. Две белорусские Stabat mater / Л.Ф. Костюковец // Славяне: адзінства і многастайнасць: 5 секцыя: Узаемасувязі і ўзаемадзеянне славянскіх культур: фальклор, літаратура, мастацтва: матэрыялы Междунар. канф., Мінск, 24 – 27 мая 1990 г. / НАН БССР. – Мінск, 1990. – С. 40 – 42.

106. Костюковец, Л.Ф. Западноевропейский бытовой танец как один из истоков кантовой культуры / Л.Ф. Костюковец // Русская музыка X – XX веков в контексте традиций Запад-Восток: тез. докл. Всесоюзн. конф., Новосибирск, 5 – 7 мая 1991 г. / Мин. культ. РСФСР, Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 1991. – С. 52 – 56.

107. Костюковец, Л.Ф. Два белорусских духовных канта (псалмы) / Л.Ф. Костюковец // Тэзісы навуковай канферэнцыі, прысвечанай 1000-годдзю Полацкай епархіі і праваслаўнай царквы на Беларусі, 25 верас. 1992 г. / Беларус. Праваслаўная царква, Акадэмія навук Беларусі; рэд. А.А. Петрашкевіч. – Мінск, 1992. – С. 77 – 79.

108. Костюковец, Л.Ф. Стихира Богородици на проклятие геретиков / Л.Ф. Костюковец // Історія релігій в Україні: тези междунар. навук. конф. Львів, 1993 г. / Академія наук України, Ін-т української археографії, Львів. музей історії релігії. – Львів, 1993. – С. 190 – 193.

109. Костюковец, Л.Ф. Жанр плачу в давньоруській гімнографії і в кантовій культурі на прикладі «Плачу бранців» із 137 псалму / Л.Ф. Костюковец // Історія релігій в Україні: тези повідомлень V Міжнар. круглого столу, Львів, 3-5 травня 1995 р. / НАН України, Ін-т укр. археографії, Львів. музей історії релігії, Ін-т релігієзнавства, Ін-т національних відносин і політології; редкал. Ю. Ясіновський [і інш.]. – Ч.2. – Київ – Львів, 1995. – С. 192 – 194.

110. Касцюкавец, Л.П. Формульныя напевы «Весна», «літо» Піншчыны (Брэсцкае Палессе) / Л.П. Касцюкавец // Полісся: Мова, культура, історія: матеріали міжнародної конференції / Асоціація етнологів..., Київ, грудень, 1996 г.; ред. колегія Г.А. Скрипник [і інш.] – Київ, 1996. – С. 412 – 413.

111. Костюковец, Л.Ф. Методы стиливого анализа применительно к белорусской гимнографии на примере Богородичных мирского роспева / Л.Ф. Костюковец // Славянская этномузыкалогия. Направления.

Методы. Концепции: тез. доклад. Междунар. науч. конференции, посв. 90-летию Л.С. Мухаринской (1906 – 1987). Минск, 23 – 26 окт. 1996 г. / Белорус. гос. акад. муз.; сост. И.Д. Назина, Т.С. Якименко. – Минск, 1996. – С. 83 – 85.

112. Касцюкавец, Л.П. Метады транскрыпцыі і аналізу беларускіх народных песень у прымяненні да вясельнай «На моры гусачка купалася» / Л.П. Касцюкавец // Музыкальная культура Беларусі: Дыялог часоў: матэрыялы VI Навук. чытанняў памяці Л.С. Мухарынскай (1906 – 1987) / БДАМ, 4 крас. 1997 г. – Мінск: Бел. дзярж. акад. музыкі, 1997. – С. 93 – 97.

113. Костюковец, Л.Ф. Жанр плачу ў старажытнарускай гімнаграфіі і кантавай культуры на прыкладзе «Плачу палоннікаў з 136 псалма» / Л.Ф. Костюковец // Сучасны стан пеўчых традыцый на Беларусі: тэз. рэсп. навук.-практ. канф. I «Пеўчая акадэмія», Гомель, 7 – 9 лют. 1995 г. / Гомельскі каледж мастацтв. ім. Н.Ф. Сакалоўскага; рэдкал. Гайкова Е.М. [і інш.]. – Гомель, 1997. – С. 16 – 18.

114. Костюковец, Л.Ф. Белорусская псалма о святом Юрии. К проблеме ее бытования и вариантного претворения / Л.Ф. Костюковец // Сучасны стан пеўчых традыцый на Беларусі: тэз. рэсп. навук.-практ. канф. II «Пеўчая акадэмія», Гомель, 14 – 16 лют. 1996 г. / Гомельскі каледж мастацтв. ім. Н.Ф. Сакалоўскага; рэдкал. Гайкова Е.М. [і інш.]. – Гомель, 1997. – С. 27 – 28.

115. Костюковец, Л.Ф. Методы транскрипции и анализа белорусских народных песен на примере двух музыкальных образцов / Л.Ф. Костюковец // Сучасны стан пеўчых традыцый на Беларусі: тэз. рэсп. навук.-практ. канф. III «Пеўчая акадэмія», Гомель, 18 – 21 лют. 1997 г. / Гомельскі каледж мастацтв. ім. Н.Ф. Сакалоўскага; рэдкал. Гайкова Е.М. [і інш.]. – Гомель, 1997. – С. 44 – 46.

116. Костюковец, Л.Ф. Об одном из излюбленных кантовых напевов белорусско-украинской традиции / Л.Ф. Костюковец // Музыкальная культура Беларусі. Гістарычны шлях. Кантакты: матэрыялы X Навук. чытанняў памяці Л.С. Мухарынскай (1906 – 1987), Мінск, 5 – 6 красавіка 2001 г. / Беларус. дзярж. акад. музыкі; склад. І.Дз. Назіна. – Мінск, 2002. – С. 35 – 42.