Список публикаций В. М. Прибыловой

Диссертация

Прыбылова, В. М. Песенна-абрадавыя традыцыі Масленіцы Верхняга Падняпроўя: автореф. дисс. ... на канд. икусств.: 17.00.02. – Мінск, 2007. – 20 с.

Монографии, монографические сборники, разделы в монографии

Прыбылова, В. М. Музычны ландшафт песенна-абрадавых традыцый Масленіцы Верхняга Падняпроўя. – Мінск: Беларус. дзярж. акад. музыкі, 2010. – 152 с.: іл. + 1 электрон. апт. дыск (CD-R): гуч.

Масленіца: Абрад. Песні. Напевы / аўтары-складальнікі А. Ляшкевіч, В. Прыбылова. – Мінск: Бел. навука, 2020. – 816 с. – (Беларуская народная творчасць : БНТ).

Экспедиционно-полевое исследование региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях / Т. Беркович, Т. Константинова, В. Прибылова и др. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – 275 с.: ил. (Прибыловой написаны разделы: Изучение региональных народно-песенных традиций Беларуси в рамках системно-типологических исследований. – С. 9-13; Тамара Борисовна Варфоломеева. – с. 65-74; Специфика экспедиционного музыкально-этнографического обследования региона Белорусское Поднепровье. – С. 98-104; Специфика экспедиционного музыкально-этнографического обследования региона Белорусское Понеманье. – С. 104-109; Экспедиции Т. Б. Варфоломеевой. – С. 225-269).

Научные статьи

Прыбылова, В. Тыпы масленічных напеваў днепра-дзвінскага міжрэчча // Вопросы музыкознания и философии музыки: сб. ст. Вып. 3. – Мінск: Беларус. дзярж. акад. музыкі, 2003. – С. 88-111.

Прыбылова, В. Да пытання песенных традыцый Масленіцы Верхняга Падняпроўя // Беларускі музычны фальклор у даследаваннях маладых этнамузыколагаў: зб. арт. Вып. 3. – Мінск: Беларус. дзярж. акад. музыкі, 2004.

Прыбылова, В. Масленічныя сожска-беседзь-іпуцкага вусця // Навук. пр. / Беларус. дзярж. акад. музыкі. – Мінск, 2005. – Вып. 8 : Старонкі гісторыі музыкі ; Серыя 1 : Беларуская музычная культура. – С. 215-221.

Прибылова, В. Применение мультимедийных технологий в разработке базы данных по бел. муз. масленичной традиции (на материале экспедиционно-полевых записей фоноархива каб. нар. музыки БГАМ) // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2005. – № 7. – 116-128.

Прыбылов, В. Метадалагічныя пытанні вывучэння песенна-абрадавых традыцый Масленіцы Верхняга Падняпроўя // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2006. – № 8. – С. 71-75.

Прыбылов, В. Тыпалагізацыя музычных форм масленічнага абрадавага масіву ў перспектыве комплекснага вывучэння каляндарна-песеннай культуры

верхняга цячэння Дняпра // Навук. пр. / Беларус. дзярж. акад. музыкі. – Мінск, 2006. – Вып. 11 : Этнапесенная традыцыя Беларусі ў даследаваннях маладых музыказнаўцаў ; Серыя 2 : Пытанні этнамузыкалогіі. – С. 29-34.

Прыбылова, В. Чашніцка-аршанска-мсціслаўскі арэал абрадавых напеваў Масленіцы: да пытання межавання песенных традыцый верхняга цячэння Дняпра // Навук. пр. / Беларус. дзярж. акад. музыкі. – Мінск, 2006. – Вып. 12 : Музычная культура Беларусі і свету: да 100-годдзя Л. С. Мухарынскай ; Серыя 1 : Беларуская музычная культура – С. 76-91.

Прыбылова, В. Этнафор у святле экспедыцыйна-палявых даследаванняў // Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання: зб. навук. прац удзельнікаў III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Мінск, 29-30 красавіка 2009 г. – Мінск: Беларус. дзярж. універсітэт культуры і мастацтв, 2009. – С. 138-141.

Прыбылова, В. Мелаарэалы абрадавых напеваў Масленіцы Верхняга Падняпроўя // Проблеми етномузикології: збірник наукових ст. з географ. атласом: Вип. 6. – Київ, 2011. – С. 43-59.

Прибылова, В. Масленичные песни днепро-двинского междуречья // Северобелорусский сборник: Обряды, песни, наигрыши, плачи, ворожба / Ред.-сост. А. В. Ромодин. – СПб.: РИИИ, 2012. – С. 17-40.

Прыбылова, В. (у сааўт.). Беларускія народныя музычныя традыцыі ў III тысячагоддзі: экспедыцыйнае вывучэнне песенна-інструментальнай культуры Сенненшчыны / Канстанцінава Т., Прыбылова В. // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2013. – № 23. – С. 38-50.

Прибылова, В. (в соавт.). О существовании «белых пятен» на карте восточнославянских этнопесенных традиций: (из экспедиционных наблюдений 2013 года) / Константинова Т., Прибылова В. // Вопросы этномузыкознания. – 2013. – № 4(5). – М.: Российская академия музыки им. Гнесиных. – С. 120–129.

Прибылова, В. М. Ареальное изучение масленичных напевов витебско-смоленско-псковского пограничья: типологический и этнофонический аспекты // Вопросы этномузыкознания. – 2014.— № 1 (6). – М.: Российская академия музыки им. Гнесиных. – С. 90-101.

Прыбылова, В. (у сааўт.). «Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі» – вопыт рэпрадукцыі этнамузычнай культуры і вынікаў яе комплекснага сістэмнага даследавання ў выглядзе серыі аўдыявыданняў / Т. Бярковіч, Т. Канстанцінава, В. Прыбылова // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2018. – № 32.

Прибылова, В. М. (в соавт.). Практический вектор деятельности ведущих белорусских этномузыкологов во второй половине XX в.: методы и результаты полевых исследований / Т. Л. Беркович, Т. Л. Константинова, В. М. Прибылова // Науч. тр. / Белорус. гос. акад. музыки. – Минск, 2022. – Вып. 55 : Музыкальная культура Беларуси: национальный «голос» в художественной партитуре мира. – С. 130-152.

Прибылова, В. М. Локальная народнопесенная традиция глазами ее носителя // Весці Беларус. дзярж. акад. музыкі. – 2023. – № 43. – С. 32-36.

Материалы и тезисы конференций

Вахула (Прыбылова), В. Традыцыйная культура Сярэдняга Падняпроўя (Магілёўская губерня) у працах Е.Р. Раманава // Музычная культура Беларусі: традыцыі і сучаснасць: тэз. дакл. IV Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай (1906-1987). – Мінск: Беларус. дзярж. акад. музыкі, 1996. – С. 5-7.

Вахула (Прыбылова), В. Да пытання арэальнай характарыстыкі песенных традыцый Беларускага Падняпроўя (на матэрыяле песень Масленіцы) // Музычная культура Беларусі: Дыялог часоў: матэрыялы VI Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай (1906-1987). – Мінск: Беларус. дзярж. акад. музыкі, 1997. – С. 50-58.

Вахула (Прыбылова), В Мелагеаграфія масленічных Верхняга Падняпроўя ў аспекце этнагістарычных праблем песеннай культуры Беларусі // Музычная культура Беларусі: Пошукі і знаходкі: матэрыялы VII Навук. чытанняў памяці Л.С. Мухарынскай (1906-1987). – Мінск: Беларус. дзярж. акад. музыкі, 1997. – С. 44-52.

Прыбылова, В. Песенна-веснавы цыкл Беларускага Падняпроўя ў сістэме рэгіянальных традыцый каляндарна-земляробчага фальклору Беларусі: спроба характарыстыкі // Муз. культура Беларусі: праблемы гісторыі і тэорыі: матэрыялы VIII Навук. чытанняў памяці Л. С. Мухарынскай.— Мінск: Беларус. дзярж. акад. музыкі, 1999. – С. 48-56.

Прыбылова, В. Асаблівасці абрадавага інтанавання ў перыяд Масленіцы: да пытання вызначэння лакальных песенных стыляў // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. ІМЭФ ім. К. Крапівы НАН Беларусі. – Мінск, 2011. – 153-156.

Прибылова, В. К вопросу традиционных стилей масленичной песни Верхнего Поднепровья // Международная школа молодых фольклористов: Программа. Тезисы. – СПб: Российский институт истории искусств, 2003. – С. 19.

Прибылова, В. М. Современное состояние масленичного песенно-обрядового комплекса: по материалам полевых исслед. рубежа XX—XXI столетий // Культура и быт белорусов в этнографических исслед. и музейных коллекциях: материалы Междунар. науч. конф. ИИЭФ им. К. Крапивы НАН Беларуси. – Минск: Право и экономика, 2012. – 177-181.

Прибылова, В.М. К вопросу этнофонии северобелорусских масленичных напевов // Аўтэнтычны фольклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання: материалы Междунар. науч. конф. – Минск: БГУКИ, 2014. – С. 163–166.

Дискография:

Музычныя традыцыі Масленіцы Беларускага Падняпроўя [Электронны рэсурс] / склад. В. Прыбылова. – Электрон. дад. (48:23 гуч.). – Мінск: Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2006. – 1 электрон. апт. дыск (CD-ROM): гуч., брашура (12 с.). – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі: вып. 1);

Этнамузычныя традыцыі паўночнабеларускага рэгіёну: Сенненшчына [Электронны рэсурс]. / склад. Т. Канстанцінава, В. Прыбылова. – Электрон. дад. (102:51 гуч.). –Мінск: Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2014. – 2 электрон. апт. дыскі (CD-ROM): гуч., брашура (32 с.) – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі: вып. 5);

Этнамузычныя традыцыі ўсходнебеларускага рэгіёну: Чавушчына [Электронны рэсурс]. / склад. Т. Бярковіч, Т. Канстанцінава, В. Прыбылова – Электрон. дад. (138:24 гуч.). –Мінск: Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2016. – 2 электрон. апт. дыскі (CD-ROM): гуч., брашура (31 с.). – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі: вып. 8);

Народны спявак-карыфей са Шклоўшчыны Віктар Петакоў [Электронны рэсурс] / склад. Т. Канстанцінава, В. Прыбылова, Т. Бярковіч – Электрон. дан. (117:01 гуч.). – Мінск: Беларус. дзярж. акадэмія музыкі, 2017. – 2 электрон. апт. дыскі (CD-ROM): гуч., брашура (39 с.). – (Аўдыяатлас традыцыйнай музычнай культуры Беларусі ; вып. 9).