

Белорусский государственный педагогический университет

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка (БГПУ). Основан в Минске в 1922 г. как педагогический факультет БГУ, с 1993 г. носит современное название.

Дисциплины фольклорно-этнографического цикла преимущественно читаются на историческом факультете, факультете белорусской филологии и культуры, русской филологии, музыкально-педагогическом факультете народной культуры, сотрудниками кафедр этнологии и фольклористики, теории и истории культуры. В 1994 г. открыт факультет народной культуры (декан – профессор А. Рагуля, с 1996 г. – М. Крутолевич). Кафедра этнологии и фольклористики (заведующий – В. Василевич) готовила руководителей фольклорных коллективов по специальностям «Фольклор», «Ритмика. Хореография». Студенты получали знания на теоретических и практических занятиях фольклорно-этнографического цикла. На разных кафедрах работали или работают фольклористы В. Василевич, А. Лозко, В. Сухая, Д. Дрозд, Н. Мазурина, М. Матюх, этнографы В. Титов, И. Вуглик.

Персоналии

Владимир Александрович Василевич (р. 9.01.1952, Минск) – фольклорист, этнограф. Кандидат филологических наук (1979). С 1974 г. – в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси, с 1992 г. – в Белорусском педагогическом университете им. М. Танка (с 2004 г. – заведующий кафедрой этнологии и фольклористики). Исследует вопросы белорусской фольклористики, этнографии, белорусской мифологии.

Автор:

- монографии *«Восточнославянская юмористическая песня»* (1979),
- книги *«Собиратели»* (1991),
- *«Дай, Боже, знать, с кем век вековать: Белорусское народное гадание»* (1993),
- *«Мифы Отчизны»* (1994),
- *«Белорусский народный сонник»* (1996),
- *«Стоит цыган на золоте: Загадки»* (2001),
- учебного пособия *«Белорусская мифология»* (2001).

Издal 3-томный сборник белорусских народных примет и поверий:

- *«Земля стоит посередине мира...»* (1996),
- *«Жизненный извечный уклад»* (1998),
- *«Земная дорога в вырай»* (1999).

Собирал фольклор в разных регионах Беларуси, записи вошли в тома серии «Белорусское народное творчество»: *«Пословицы»* (1979), *«Волочёбные песни»* (1980), *«Купальские и петровские песни»* (1985), *«Поэзия белорусского земледельческого календаря»* (1992), *«Женитьба Терешки»* (1993) и др.

Алесь Лозко (Александр Юрьевич) (р. 7.12.1952, д. Прибаловичи Лельчицкого р-на) – фольклорист, педагог. Кандидат филологических наук (1989). Окончил Гомельский университет (1975). С 1987 г. работал в Институте искусствоведения, этнографии и

фольклора НАН Беларуси, Национальном научно-просветительском центре им. Ф. Скорины, Республиканском центре эстетического воспитания детей.

Автор книг:

- «Белорусский народный календарь» (1993),
- «Белорусский календарь в славянском и европейском мире» (2002),
- «Феномен Нового года в белорусском фольклоре» (2004).

Автор серии книг «Библиотечка народных праздников и посвящений»:

- «Осенние праздники» (1995),
- «Зимние праздники» (1999),
- «Весенние праздники» (2000, совместно с А. Аляхновичем),
- «Летние праздники» (2001).

Избранное:

- Лозко А. Ю. *Критерии идентификации календарных стилей в белорусском фольклоре* // Вести БГПУ. Серия 1. 2013. № 2. С. 75–79.

Другие исследователи

- **В. Н. Яценко**
 - *Хороводная доминанта Могилёвского Поднепровья* // Музыкальная культура Беларуси: история и современность. Материалы научной конференции, г. Мир, 31 мая 2008 г. С. 5–18.
 - *Хороводные версии «Стрелы» на территории Могилёвского Поднепровья* // Вести Белорусской государственной академии музыки. 2010. № 16. С. 30–35.
- **Н. Г. Мазурина**
 - *Проявления вариантной природы фольклора в белорусских веснянках* // Актуальные проблемы искусства: история, теория, методика. Материалы III Международной научно-практической конференции, 10–11 апреля 2014 г. Минск, 2014. С. 56–58.